

ملك الكوتستينة



بختك هزاالا كذبة بيضاء لانفو فاكلب مريطا ه

المواليد من ۲۱ يتاير ال ۱۸ فيراير میعود الیك شعور فوی بانتخاول ان تبتسم العیاد فی وجهك عدا

الواليد من ۲۱ مايو ال ۲۰ يونيه 💣 السعادة قطار لا ياف المعترددين او العالرين فتغلص من التردد والحية واعلى في طريقك •

الواليد من ۲۱ يونيه ال ۲۲ يوليه • ستسائر في رحلة فرية للراحة والاستجمام وتعود لتقابل عملك منشرح

الواليد من ٢٤ يولية الى ٢٣ السطس ستمع ۱۰ اخیارا سیارة ۱۰ والحظ بلترب مثل بسرعة الاتواهها السیال ملایب الحظ ۱

بعد ان ثبت الاسبوع . الوالية من ١٩ فيراير الى ٢٠ مارس - تواجه في - اراد مقدامرات جديدة ٠٠ قد تكون فرامية فلا تتووط في اكثر من مقامرة .

 صديق كريم بالدم للتخدمة كبيرة ودا على مصروف لديم فلا تساخر عن مسايداته الوالية من ١٦ ابريل الى ٧٠ عايو الت واقع في ورباء غراسة · ·



انصاراحق دنجاح إهرونصرمين للفيام الذي أعاد ثقة الجماهير كافلام المسرية

ليأب الكورسال عن ريش والأهلى بينبور واللبان بدمياط

كتاب اليوم القادم عبقرية السسيح



ها هوسياقكم الغضل

إن مساهنتكم فخف شراد تذاكر سباقت المبرة سيضاعف هذه المرة بعدأن ضمت إليه جمعية رعاية مشوهم الحربب وأبنادالشهداد



تخت بالسفال ميواللوادأ بكان حريهم ينجف

الجائزة الأولى * * * 4 نعب عديد التذاكر الأيه تباع ف كل مكام

ي بيت احكى شركات التصبوير المائية بأن تطبع المور السليبالي خلفة الادب القرنسي اليل زولا بصد وقاته / واشت بلغ مدها عشرة الاف مسورة , وسسيغام لها جميعا عرض دولى في العام الكادم .

و شكات جمعة ارباية مؤلفات المالم التفسي الكبيرة سيجودا فرويده ويده المالم التفسي الكبيرة السيامة البنستين والم التفاية المالمة البنستين من والأسمة المالمة ال

ر بعد براید مندی شرکان السینها الرازایله المدینها الرازایله المدافع والیستان و الا القال و المدافع و الم

... الحكمة تدير ظهرها للنام وللقك تنقي وكلاده الارجل ال ــ اللا اخرست لسان خصبات فليس معبّاه التعمارك عليه آ

ے خے الثان نعود دینصفاطریق من ان تصل الطریق ۱ ومثلهمتاری ۱۰ الامل یقی القصیحیا والفوف یقتل القتی ۱ ۱۵ مثل فتلندی ۱۱

الواليد من 71 أغسطس إلى 77 أسيتمبر

بوء الطاهم الذي حدث بيتبالا ين اصطالات سيزول هذا الاسبوغ لعود البلا واحة البال أ.

لوائيد من ۲۵ سيتمبر الى ۱۲۳کتوبر

الموالية من ٢٤ الانوير الى ٢٢ أوفهير

المواليد من ٢٣ توفعيرال ٢٧ ديسمبر

لتضر خفلة فقة الاسبوع وتغرج منها متكندا ٠٠ ولكن يتقرد فيها مستقبل حباتك فابتسم

الواليد من ۲۳ ديسمبر ال ۳۰ يناير

عواطلت حائرة وبالك مشقول
 يلا شيء ١٠٠ لا تتبع من تحب ولاتتركها
 ين نفس الوقت اثبا أرحاجة لرعايتك ا

جكمالهعوب

(الیان بای)

ا حمل فللمدى السنجاع : باسعك المسجاع : باسعك المسجاع : باسعك المجان التي المسجاع : باسعك المسجاع : باسعاد المسجاد الم



الاحزاب الوهدية!

بال احد السياسيين الرسميين : للال لا تاثلت الاحزاب الوفدية ؛ وتصبح _ كهاكاتت _ حزيا واحدا ! والاحزاب الوفدية التي يعتيها السياس الرسميمي : حزب الاحرار الدستورين ، والهيئة السعدية ، والاثلة الوفدية .. فقد كأن اقطاب الاحراد الدستورين اطباد في الوفد العرى > لم انشقوا عليهسعد زالول

وكان السمديون اعضاء في الهيئة الوفدية فلما خرج التقراشي واحبد مر مرالوفد تالقت الهيثةالسعدية وكان مكرم عبيب سكرترا للوفد واختلف مع مصطلي التحساس والف . الوفدية

وقد بقب السياس الرسم علي : 306 415 _ انى احتقىد أن حده الامنية .. مال الم ..

وزارة مستقلة

في أحد اجتماعات مجلس الوزراء قال الاستلا فريد الطونوذير التموين لزملاته الوزياء : لقد دخلتالوزارةعل اساس انها وزارة مستقلة ، ولـكثي فوجئت بان عددا مناخواني الوزراء ينتمى للعوب الوطنى برياسة اخي

ان الوزارة حزبية ... ؟ فقال له الرئيس معهد نجيب : _ الوزراء عنا بأشخاصهم ا

بأحزابهم ، ووزارتنا لا تشمى لحزب ٠٠ الاحزاب ..



مستحمد. سنل الرئيس السابق مسطفي النحاس مرشعورة بعد زبارةالرئيس اللواء محمد تجيب نه يوم الإســد الله . تقال : كانت زيارة مطيعة وهذا الرجل عظيم ، وزملاؤه منسك الما اله رجل السان .. ا

بعيش باعصابه

قال الهتارن للاستاذ الراهيم ميد الهلاي أن صحته قد تصبيت كثما في المنقل قرد الاستلا عبد الهادي قطلا · أثا وجل أميش بأمسابي · ، وكانت اعسابي مادلة ونفس ستريحة ولهذا أيدو مكتمل المسحة ...

آخر الغرج عنهم. روي الاستاذ الألد سراج الدين الزواره

هو والاستلاهامدجوده كلنا يعتقدان الهما سيكولان الحر من سسيارع منهما ..وقد ستلهن رابه قالاستاذ جودة فقال انه دجل بكل معنىالكلية

العنب في الأمه لافي دستورالا

الآن - كو ترى عدد اللبن السبوا دا، على المستور والاعتدائ التكردة بطالت الالمة وحريفت وطورائدم وجرة القطاع عن النستور ا ١٠ و معدهم باليها التصديان عن يتور - دستور الانة التي هي صد الدستور لا يزال قائما امان تورة

هذاكلام سوف يغضب الكثعرين

والكلام عن النستور وحديث الدستور الذي يحتل اليوم مكان

الصدارة في الصحف ٠٠٠ وهل

الدستور ... دستور عام ۱۹۲۳ او دستور الامة كما كنا نسمية

او ، تهضه ، يوم الاربساء ٢٣ بوليه ١٩٥٢ قد الفته وجعلته

في حير الله ؟ والله محل الإيزال فائمة فيل تكتفي الأخر وتكمه القصل له والمن مصاحة على أنه ليس متمة من احد " . بل مو مراتمبريال الايادة فوقارات الاستمارة

وديا ؟ وقا لوكن كذات - فها هواليبياء -إى ضمان على أن المستور الممثل ا للمستورالجديد سوف-يحاق الاستام نه اللمستور للأفي؟ الاستور القدياء

الاستور الذي تما من منطناتون الناسة المستورة الناسية البورة الناسية البورة المستورة الناسية البورة الترام والمثلة والمثلة ومسلم بسما الترام والأمثاء • ومستما يسما السمور المؤلفة الى اخره • في اخره المثلة الى اخره • في اخره المثلة ال

أو عبارات يصوغها المشرع في مواد مرصوصة وافعا موجوعة

مبادىء ومعان يؤمن بها السعب ويرتضيها فانونا أو دوستوراء

يؤمن بهما الشمب وكل فرد

من أفراد الشمب ايمانه بعقه

الدفاع عن حياته ٠٠ وحمه في

الدفاع عن عرضه ٠٠٠ وحقه الدفاع عن ماله ٠٠٠ وأن لا أمان

له في حياته وعرضه وماله وحريته وكرامته الا في أمان المستور ا

منصلة دنيقة عن عدد الذين علوا

السلاح واستعملوا القوة دفاعا

عن النفس - و وفاعا عن العرض او انتقاما للعرض ١٠٠ أو دفاعا عن المال ١٠٠ في الثلاثين سنة الإخرة أي منة عام ١٩٣٣ ال

و ۱۹۲۳ مو العام الذي صدر

وليت تحت يدى الآن احسائيات

ينظم له حياته وشئونه

بل كم عند الذين ضحوا بارواحهماني يبل الدفاع عن كال5.. وعدد الذين هوا بارواحهم في سبيل الدفاع عن

وقد نفسع دستورا جديدا ونقول فيه ما قلناه في المستور القديم - اي دستور ١٩٢٣ -وهو آنه دستور الأمة ٠٠٠ وانه

مقتبس من أحماث الدمسماتير المصرية ٠٠ وأنه محقق لسلطان مب ٠٠ الى آخره

ولكن هذا الدستور الجديد لن يكون خيرا من الدستور القديم الملغى ١٠ اذا لم يجسل الشعب - كل فرد من أفراد القسعب -من نفيه حارسا أمينا على هذا الدمتور يدافع عنه كما يدافع عن المرض والحياة والمال لن يكون عنما المستور الجديد

تيرا من اللستور القديم اذا قبل وقادته ۱۰۰۰ اذا قبل هؤلاءالهوان والحضوع والحنوع كما حدث في الثلاثين عاما الاخيرة منذ ١٩٢٣

ال ۱۹۵۳ و ولدگرش من بحرف - ۱۹۵۲ و ولدگرش من بحرف - ۱۹۵۲ و الدی الدین و الدین

: الشعب اولا وقبل

ومن بمستب أولا وقبل كل شي. ان المستور هو المسن الليم الذي المياتوالمرش والمال - والإلامان لامة له في حياتمومرضه وماله الا الامة المستفد

لا يهاب ، ولا يتردد . كانت الرقابة مفروضة على الصحف فالني الرقسابة ... كانت رياحة برتم 21 والمرتب التسريخ التواحد والمرتب الأفلانسية التسريخ التواحد والتي من والتي التحديد التحد المتقلات تضج بمن فيها من الاحرار فاسكت ضجيجها واطلق سراح الاحراد! وفحاة - ولست ادرى

كامل الشناوى

عند ما قام الجيش روثبته

الحرة اتجه الىالشميتومش

في طريقه شجاعا ، جريشا ،

وظهرات تشريعات رجعية،

متخلفة ، فيها ملامح كثيرتمن

٠٠٠٠٠ وإذا العتقسلات

وفجاة ، مـزق الجيش

ـــودة القلاســـ

أبواب المتقبلات ، واتجه الي

القاء الرقابة على الصحف، ١٠٠

تشريمات المهد

كيف ؟ _ استجع الجيش ال مشورة بعض الظلاسية ، ولكن أين حدًا الشمب ؟ واين مؤلاء الزعماء والوزراء؟

والفقهاء ، ومنايسوابفلاسفة ولا فقهاء ، فاشاروا عليه أن وأين هؤلاء الشيوخوالنواب؟ يصدر تشريعات تحمى الحركة كم من مرة اعتدى فيها على من الساسة والصحافة. . الدستور والزعماء والوزراء لا يرتفع صوت بالمعارضة عولا نحنون ويقبلون اليد التي تجرى كلمة بغير الحمسد والتمحيد !

وكم من مرة اعتدى فيها ويهتفون ويؤيدون ؟ والشنعب ساكت ساكن ال

تضم بعض الساسة من جميع لزعماء والوزراء والتسيوخ الاحزاب ، واذا الرقابة تعود والنواب أو يناديهم و يا خونة الى المحف ، واذا قانون لقد حنتم الامانة وحنثتم بالمهود! الإحراب بفتت صغرة الاحراب التي هي صغرة الشعب!! ورضيتم أن تكونوا حجارة وغرا تحركها يد المطامع والشهوات. واستخلیتم فقیلتم آن تجمعکم حکومة · وتطرد کم حکومة · دون آن تستخلوا انتم حکومة دودن آن تستخلوا انتم حکومة داحد اوتشعروها بانکرو کلائي والفقهاء ، ومن اليهسم ... وتراء طريقهم اللغم بالقي وأننى أنا مصدر السلطات ، وهذا الشعب وهؤلاء الرعماء والظالم، ومفى في طريقه هو، طريق الحرية والمدالة ، ففتح

ومؤلاء الشيوخ والنواب همنفس وهؤلاء التنبيع والنواب هم مصر التسمب ونفس الزعماء ونفس التبيوخ والنواب الذين صدوف يوضع لهم المستور الجديد ... فاي ضبان اذن لهذا النستورفي ? lane . Yja *** ومرة أخرى أريد أن أقول..

قبل ادتفروا وتعدلوا وتبدلوا فى النستور القديم . . . غيروا وعدلوا وبدلوا مافى الشعب وما في الزعماء من نقص وعيب ٠٠ وألا فأن كل حديث عن الدستور مو حديث سابق لاوانه ...

معتمد التابعي

وبدا الرئيس محمد نجيبيلم شمل الاحزاب ويوحد كلمتها . . وهكذا عاد الجيش الحي الى طبيعته الحرة عواستلهم نصرفأته نفسسه الزاهدة في المسف والتشفي والانتقام.. فالجيش لم يقم بوثبتـــه ليخيف النــاس ، ولكن قام ليحرر الناس من الخوف عولم يقم ليكون في عزلة عنالشعب ولكن قام بالشعب،والشعب، وليس صحيحا أن القسوة. والمنف ، والاكسراه تحمي حاكما ، فإن فاروق لم يذهب متعدما كان الشعب حسرا ٠٠ ولكسن ذهب والشعب مقيد بالسلاسل ، وسبيوف الاحكام العرفية مصلتة على الرقاب !

الى الشبعب اذن ٠٠ ومع الشعب جميعا ، جيشه وحكومة واحزابا ٠٠٠ الهالشمب ومعالشمب فهو وحدهم مدركل سلطة ومصدر كلفوة ، ومصدر كل وثبة أنه الحصن الذي يحمينا من عاثناء ويحمينا من

اعسستا انفستا ۰۰۰ کامل الشنئاوی

لّم تطايرت الإشاعات عن مديل الوزاري - ، وترددت ر الالسن اسسماء الداخلين

فني تونس ومراكش حركة مقاومة ضد المستمر الفرنسي وفي كينيسا حركة مقاومة ضد المستعمر البريطاني ...





اغرية للجميع الصرى افتدى : أنا مبسوط علت معهد تعبي: وأنا مسوطاكم ا

وأنامتفاهم مع سراج الدين! غانی ان اؤلف حزبا ولن اشترك ق ای حزب والذی استطیع ان اؤكده حدو اتن ان اكون ق ایة هیئة تضم الاستاذ ابراهیم عبد السعديين والوفديين بحشوا في اصادى . اما الاستاذ فؤاد سراج الدين فاني ميثق معه تعام الاتفاق وقد علم الحسرر السياسي لاخر ساعة أن يعض السعديين

الاستاذ فؤاد سراج الدين من الوفدين والاستاذ حامد جودة من السعديين والاستاذ احمد بيد الففيار من الاحسوار وقد سألنا الاستاذسراجالدين ل ذلك نقال : امتقد أنني أن

ابراهيم حد الهادي وحامد جوده ولكن هذه المصاولات لم اؤلف أي حرب جديد . . ولما سالنا الاستلا حامدجودة قال: ساؤاف حزيا جديدا بعد ان بيطل العمل بقانون الاحزاب ، أما أذا ظل هذا القانون قائسا

تنجح . وقد فهم القائمون بهما ان الاستاذ حامد جودة اذا قال « لا » فأنه أن يتحول عنها . . وقد قال أهم : لا وطلب اليهمالا يخوضوا معه في علما الحيديث مرة اخرى . !

فامسوا بمحاولة التوفيسق بين

وضعجدب لقضايا الاعتراض على الأحزاب

اتجه التذكير بسفة نهائية الالتفاذ وضع جديد بشأن فضايا الاعتراض على الاحزاب - وهى الفضايا المعروضة على مجلس الدولة

وقد علمت ، آخرساعة ، ازالمسئولين يرون أزقانونالاحزاب بوضعه الحالى بعد عقبة كبيرتفىسبيل اتجاء الرئيس محمد نجيم وضعه اعمالي بهد عديد به بعد مديد به وجمعت العرب العرب و وضعه المراب و وزملائه المراب و وضع العرب العرب و وهي وفقا المعدد المرابع المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية وصفه أحد مؤسسي عرب الاحرار المستورين

رد. مستوريق وفي يوم ۲۰ ديسمبر الحالىستمرض تفسية الاعتراض على الاستنام عبد الفساح الطويل يوميقه أحد مؤسسي حزيبالوقد والمنظر أن تؤجل مقالفنية إيضا

محمودغالب بيتنجى عن رماسة السعدس

زار الاستاذ محسود غالبالاستاذ ابراهيم عبد الهسادي لنساسبة الافراج عنه • ورحباحدالزائرين بالاستاذغالبـقاثلا: _ اهلا بالرئيس ٠٠٠

فعال الاستاذغالب: اناالر ئيس المؤقت وقد صرح بانه ينتظر بفارغالصبر اليوم الذى يعود فيغرجال

وقال ردا على سسؤال لاخرساعة : اننى أديد أن النحى عن رياسة الحزب في أقرب فرمسةلان صحتى لا تحتمل أعبساء

رئيس الوزراء ٠٠٠ فقر ! والوزراء مثل رئيس الوزراء . .

كان الاستاذ الباقورى وذير الاوقاف والاستاذ فؤاد جلال وزير الشئون الاجتماعية مزوران الرئيس اللواء محمد تجيب في مكتبه . . وفجاة نظر البهما الرئيس مبتسما وقال لهما : قولا لي بصراحة .. هلانتما مثلي أن

فساله الوذيران : في ماذا ؟. فقال محمد نجيب : بصراحة الشهر . ، فقد الستريت للاولاد بعض حاجات ، ولم يبق معى الا فروش !

فأخرج وذير الاوتاف وافظة نقوده وبها للالة جنيهات وهو يقول : ينزين سيارة الحكومة يكلفني أكثر من تصف مرتبي. . ما بقاش فيه كسوف . . اناكمان ليس معى الا بضعة حنهات !.



ابن البلد : الا عاوزكم المرة دى تنقف وا على السكم تكونوا للبلد . . . موش على النالبلد تكون لكم ا!

حافظ رمضان يقول :

لبس هناك مارعولوضع دستورم ربر لايهمني شكل الحكم ولكن يهمني معناه

قال مندوب « اخر ساعة » الاستلا حافظ رمضان :

۔ لقد تم انتخابکم رئیسے للحزب الوطئي القسميم ، فهل عندكم برنامج جديد غير البرنامج انقدام ؟

الحزب الوطني واحد!

فقال : لا يوجد حزب وطنى تديم وحزب وطئى جسديد فالحزب الوطني واحسد . هو حزب مصطفی وفرید . وحزب الامة كلها . ويرناسجه يقوم على اساس مبلاته وهي : ألجسلاء والوحدة وحياد قناة السوسي،

العتكم الديمقراطي

- وما رايك في شكل الحكم ا - لا يهمنى الشكل ولكن يهمنى المعنى وانى اربد حكما ديمقر اطيا. فقد عانينا الكثير من الديكتالورية البرلائية ، والديكتاتورية اللكية ... وأمتقد أن النورة الاصلاحية التي قام بها جيش مصرستؤدي

الى ديمقراطية حقيقية . الكفايات . . . والنفايات !

ــعل...يخوض الحزب الوطنى المركة الانتخابية القادمة ؟

ــ هل سترشحون في جميــم الدواتي ؟

- لا ... ولكن سنرشح ق الا الاكفياء . وقلة من الكفايات اقضل من كثرة كلها تقابات !

وقد ضحك الاستاذ حافظ

ومضان وهو يفلي بهساده العبارة الاخرة ... واستطرد فقال : ان العبرة ليست بعددالقاعد التي يصرزها الحزب ، ولكن العبرة بمدى تقدير الشعب لبادىء الحزب ، وقد أصبيحت مصر كلها حزبا وطنيا . بل أن مبادىء الحزب الوطئي قد أقرها ميثاق

الاطلنطى اذ حرم احتلال بلدلبلد شباب الحزب

_ أن أعضاء اللجنة الإدارية تجاوزوا سن السبتين ظمالنا اء لا تستعينون بشباب الحزب ؟

- أن متدنا بعض الشيان ، والذين تشير اليهم هم حقيقة

شيوخ ولكنهم فتيان ... وقد صدق فيهم قول الشاعر: ماذا تريدين من شيخ قتى ابدا وقد يكون شباب غير فتيان!!

ــ وما رايكم في الدستور وهل

ترون تعديله أو تغييره ؟ - ادى ان بتــولى البولمـان الجديد هذا الامر فهو وحسده الذي يطك التعرض الدسينور بالطريقة التي رسمها الدستور وأنا تحمياً لا أجد ما بدعو الي

وضع دستور جديد . الاخلاق . . لا المستور

ومشى فقال: يجب ان يكون مفهوما أن أحسن النظم لا تجدى شيئًا اذا كانت اخلاتنا سيئة

يني العزيز . . مدير الادارة العامة !

محمد التقرير المسام لدبوان المسام لدبوان المسام لدبوان المام لدبوان على الالام المام الما قوارداه : وقدما اختم الرئيس القواه معيد نجيب على التقرير بحث بخانات الى الاستلا جدالرحمن أبو العينين مدير الادارة العامة برياسة مجلس الوزراء يشكره فيست هو وزيالاه على دانة

ولم یکتف الرئیس للك بل اهدی الی الاستاذ انوالمیتن صورته و کتب طبهه : « الی ابنی النزیزمع نقدبری Wake Walk

وان اسواً النظيم يمكن الافادة منه اذا كانت اخلافنا حسنة . ولا امنى بالاخسلاق الحسنة استقامة السميرة الاجتماعية وحدها ، بل استقامة السمرة السياسية ايضا ، فلا تخدع الشعب بالنظريات الزائغة ، ولا نمنيه بالومو بالخلابة ، ولانششري

اله لا قيمية البرلمان ، ولا الدستور ، بل لا قيمة الحباة نفسها أذا لم يكن لنا من اخلاقنا عاصم يقينا وبحفظنا

يعظة ، ، وليست القلابات !

وسئل عن رابه في الانقلابات النيحدثت فيالاد الشرقالاوسط انقــلابات ، وقد كنت اتوقــع حدوثها من خمس سنوات مضت . وكتت اظن ان العراق سيكون اول مسرح الانقلاب او المقطة ، فحاء تراسه مناخرا . . صحيم أنه دار في عام ١٩٢٥) ولكن ثورته هذه لم تصل الي حد

اصلاحية كسوريا ولبنان مثلا ؟ _ بلا شك وخاصة اذا تلت ساده الإنقلابات فترة استقرار واني اذكر ان الثورة التي قام

وهل تتوقعون اصلاحا قريبا في البلاد التي حدثت فيهاثورات

لا حرب عاليه

حرب عللية فريبا ؟

وسئل : هل ينتظر حدود

نقال : كلا . . بل اني اري

انه بعد الاختراعات المدمرة التي

تملكها الدول المتخاصمة ، لا يتنظر

وقوع حرب على الاطلاق . . واذا

وقمت الحرب فلن تقع الا بخطا

غير مقصود . . امام اقدام دولة

على الحرب طبقا لخطة مرسومة

فهذا ما استبعد حدوله

بها اتاتورك قد العرت وابتمت يسبب استقرارها

 اجل مجلس الوزراه مذكرة وزور الداخلية الخاصة برفع درجة عمير الامن المام الى درجة وليل وزارة مساعد

حروف بلانقط!

رفض الرئيس السابق، مسابق
 النحاس أن بعلى بتصريح عن الحالة

اجتمع الاستثار البافوري بالدكتور احمد حسين يوم الاتين الماضي اجتماعا طويلا

لم يقابل الاستلا نجيب الهلالي
 احمة من زواره بعد الإفراج عنه ولا يزال مستكفا في فراشة

فدرت ثروة أحد المرج عنهم
 من غير السياسين بحوالي سيحة

الجيه الراي الي استئسارة رؤساء الاحزاب « القديمة » في موضوع النستور

علی ماهر

والكتب الأريعية

سئل الرئيس السسابق على ماهر عن الكتاب الذى يقرؤه فى هذه الايام فقال : انى لا أقرأ

الآن كتابا واحدا ، بل الي أدرس اربعة كتب في وقت واحد ... وستظهر نتيجة هذه الدراســة خلال الايام الفادمة ا

دور بهات الحكومة..

يا باشمه مكاتب ارشيف المعواوين يا جَمَل محمَّل ورق من ميت سنة وخمسين ابرك في عرض النبي ٠٠٠ ابرك ولو سـاعتين ورَّى ((نجيب)) عينـــة من حملك الفــالي ورّبه دوسميه يا جمل م الحمل ولا انتين

وزَّيه دوسيه « عهدةً » حاير بين ديوان وديوان تغرش مكاتسساته الف وخمسميت فسعان وابور بجيبها ووابور يرجع بها تعبان جنسازه طولهما تلاته كيمسلو ، والميت قصريه - من غير مؤاخذة - او طبق فنجان ! !

ورِّيه دوسيه _ ليس الا _ عن طلب مسمــار ورِّيه دوسـيه نِكلة . . . طاشــت من مزانبــّه نفس الطرميه الصميما كُلُّهما ودار محتسار!! م المركزية ونظامها اللي فَجَر ... يا نجيب!!



لِطُرْمِيهِ عطلاته ، مدفوع فيهـــا الف دولار أو قبرش تاه في زحــام الالف والـــــه ودوخته بين الصيالح ، دهر ، ليل ونهار والبت مراجعه اللي رابعه من وراه حيته على بال ما تيجي الوافقية ع الشرا تلقى وقول له طهير ادارة الحيكم وانقيدها



الستريئ تأخر اجتماعات محلس الوزراء

العاصره ، أن يستمر اجتماع مجلس الوزراء كل مرة اكثر من سبع ساعات ، وكثرا ما يتأخر حتى يطلع القجر ، ويظن المستخفون في كل ويظن المستخفون في كل انار الزمة عنيفة ، . ثميفاجاون بان الوزراء كسانوا ببحثسون

مثل الأوجنت ومصر ورويت . وبدأ المسحفون بحشون عناسر في هذا التأخير ، قبل الوزراء بعفون عنهم امراخطرا واخرا على السر . . تقد الضح أن الإستاذ فريد تقد الضح أن الإستاذ فريد تقد وضع قامدة حديدة ، يما يجب أن تقد، شه سالة الدن في تكون عليه رسالة الوزير في مجلسس السوزراء . . وهي منافشة كل مسالة مهما كانت عادية والالمام بكل تفصيلاتهسا حتى يرضى ضميره كرجسل ستول اهام الشمب ..

فاللا ما عرضت أية مسالة على المطس ، استمع الاستاذ فريد أطون الى آزاء جميع زملاته ، ثم وقف ليميد عرض ال دای سممه ، ثم پرد علی کل رای ، نم بیدی رآیه ، ثم بین اوجه الخلاف بین رایه وراى كل وزير ، ثم يتصور الحجج التي بمكن أن بمارض بها رأيه ، فيمرضها ويرد على

فهل من ممترض ؟ . . . والسؤال الى حضرات الوزراء

كان مناكدا من ان الافراج عنب سيتم في الاسبوع الماشي ، لا لانه القي اخبارا بانه سيغرج عنه ، ولكن استنتاجا وايمانا بطيمة الاشياء .. وعندماتلقي قرار الأفراج الحد يفكر لحظات ابهما افضل . . الحياة داخسل

المدرسة الثانوية المسكرية ، او خارجها . . ؟ واتضح له انالحباة فيالمتقل افضل ، لانه لم يستطع السوم في متوكه) بعد ان اعتاد أن سام . ۱ بوما على الريو سنفرى ق العتقل فم يشا أن يغيره بسرير من منوله كباقي العنقلين . .

يركب طائرة . . ثم نظس الى الناف الناف الناف الفسياط واحتسج صارخا :

الريدون منى أن أحنث في هذه

جامرجوده كان يفكرنى البقاء بالعتقل

ثم روى النصة التالية : الصحراء في الحرب المالية الاولى ، الفت طوال فتر فالحرب ان أنام على الرمال واستد رأسي

فلمسا عاد الى منزله ، ونام على سريره و ١ غطس » في الرتبة الوثيرة والوسادة المحتدوةبريش

التمام .. لم يسمعطع التوم في هذا التراد . .! وكان الاستلا عسم الرحمن

عزام الامين السابق للجامعة لصربية يستمع الى الاستاذ حامد جمودة ، فقمال الله مسر

على حيدالي . . ثم حيدث ان

وعيدالرحمن عزام ينامعلى الأرض في أفخم فندق استدعى الامر أن اسافر الىفيتا وتلقى المسئولون هناك برقيسة بآن شخصية مسكرية هامة

وزيرا لأوقاف يقول: ستصل _ وكنت برتبة صاغ فقط _ فاقا بهم بحجزون لي فلنتعد حاجا في افخم فندق بالدينة

وهو فندق د الامبريال ١ وهو عنسياسة الجناح الذي كان يقيم فيهخديو التهب ! واستلقيت على السرير * الخديوي * . . وعينا حاولت زار وفد من مستاجری الاوقاف بنفتیش « شاوة »

ان اتام . . ! فما كان منى الأان اقفلت باب ٥ الجناح ، بالمنتاح الاستاة احد حسن الباقوري وارتميت على أرض الفرقة . . وسرعان ما نبت نوما عميقا !

البالاشوت

لسلامة!

محرم اذنه وهمو يستمع الى

تغصيلات الوامرة من زميله . .

قال له: ان قائد الطائرة ،

سبهبط بالباراشوت ، ويتركهم

في الطائرة تحلق بهم حتى تهوى

وكانت هذه الهمسة في اذن

رهاجت اعصاب عثمانمحرم من جديد وبدا يفكر مع زملائه

في كيفية منع قائد الطبائرة من

الهرب بالباراشوت ، ، واتست

رهية الموقف زملاءه انهم كانوا

بداميونه .. والهم اخترعوا

عده الدعاية ، وأذا بهم يفكرون

في جد وخوف فيطريقة لاحباط

وامرة عبوط الطيار بالباراشوت!

التي يمكن أن يقلت منها قائد الطائرة . . ثم وقعت المفاحاة !

أتد نولت الطائرة في القاهرة ،

رواسية معتبا تقوم على تسوين البلاد دلحول دون استيراد ما يمكن انتائيه نهدًا ما لا يعارضك فيه العسم الا ان

اولدت عصر صداع وتقاشة حتى الالدن الولدت عصر صداع وقائلة حتى خلاف رحما ما يتأثل وسياسة القطشة التي تتشد من وراقية الدير السرح " الا تتربر طريق حو ان تكون صرحاء في القول والراق وان تبكون صرحاء في القول والراق وان تبكون صرحاء في يح صابح وجاين فهذا الفطوراليقي

کاتبهم الجری، الذی لا یهاب الصحاح ولا بختی اللامة فی دفاعه عن الحساق

ولم يهرب الطبار .

وظلوا محدقين فيجيع المنافذ

عثمان محرم ، مداهية منزملاله المنقلين في الطائرة .

الى مصيرهم المعتوم .

وزير الاوقاف وكانواغاضين من ارهاق الوزارة لهم باعباء مالية لا يستطيعون احتمالها من العهد السابق وعرضسوا

مطالبهم في عنف . فوقف الوزير فاثلا لهسم : إلم ... اعرضوا مطالب كم

بضرها الاسلوب وأنا استمع

ويجب علينا جميعا انغنزع من قلوبنا غريزة الجشع والطمع ، وانتبتعد عنسياسة « كل ما نستطيع نهيسه من خزانة الدولة . . انهبه ١١ . . لأن لكم في خزانة الدولة ، مثل ما للدولة تماما . . وان كل مليم يؤخذ منكم ، هو ليتيم

او عاجز او محروم ..

ثم اضاف الوزير قائلا: اذا اقتنعتم بهسلة البكلام فاتي اناقش معكم مطالبكم فصاح وفد الستاجرين :

نحن لا نريد تهديدا . . ولكن عدلا . - واستمع الوزير الى مطالبهم ، واجابَ بعض هذه الطالب ، ورفض بعضها الآخر

فائدالط ووصل عبد مان محسرم نليلا حد ان ايقن ان لا مقر من روى المتقلون المفرج عنهسم القصة التالية عن زميلهم المهندس

الغضوع الأمر الواقع . ، ولكن هدوره لم يستمر طويلا . ، الله مشمان محرم : معس في اذله احد زمالاته بدات الطائرة لتحرك . المتقلين في الطائرة بانه بخشي والهندس عنمان محرم لا بزال ان تكون هناك مؤامرة القضاء بحتج باعلى صدوته على ارغامه طي ركوبهما .. وقف وحوله على حياتهم ر. . وفتح عثمان نجيب الهلالي والهامي حسين وغيرهما من المنقلين ، واعلن انه سبق اناقمم بمينا بالطلاق انهان

ووجد الضياط الفسمم في حرج من الرد على هذا الاحتجاج وتكن تجيب الهلالي انقدهم من الحرج وقال لعثمانمحرم : انت في حل من البصين لاتك واقع تحت اكراه ..

وافتنسع عثمان محسوم على مضض ، وركب الطائرة وهو الهوط بالبراشون نململ في مقعده برما ، ثم هدا

اللبية على المناعدة الالاحكان العرب ...
فلعمرة اللبطاب ولاحى ...
يتسرف الكتاب الطسطيني تساعدة ...
للاحتان الحرب القامرة بأن يوحي اللاحتان المرب القسامرة بأن يوحي ...
للمرائك الله وصدة مربة المناسقة ...
للمرائك الله وصدة مرائد المناسقة ...
المرائك الله وصدة مرائد المناسقة ...
المرائك الله مربة مرائد المناسقة ...



الی وزارة الاوقاف ن کونستان احمد عد عدم ن عامل جارس بسای

سكواى راجيا من حسرتكم تشرها يق سمعات المراثد وحث الجهان الستولة الله فنع هذا المسيحة وصبيعة أورارة الإوقاف حتى يتمكن كل شخص من راه الصفاق -

حول التقشف حول التاسطة محمد معطى حسن بالاسكندية) طرقة علاجي التاسف يقول (ان التضاح ومعلوظات الطب إدوات الزينة ليست بلغات اهمية في

باسطی الله و الله الله الله الله و الله و الله و الله و د ۱۰ الله الله و د ۱۰ الله و الله و

وها على رسالة حضرته وهو بلترح ليها علاجة التقشف ــ على مبيل الثال طبعا 17 الفاء بشل الراسطة . •

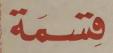
ال بدل الراسلة الذي وسرف السياط النا بدال الراسلة الذي وسرف السياط استنا براقع اربية بتيهات تسهريا لكل بد منهم ما حو الا مصروف يدعم تتصاد والتقضف الل دفعة الالا بسا السرسة ذات النبائج الطبية · قال كنت سر من وراه هذا الرأي اقامة مساعلت



هند بدعة لا أرى مثيلا لها في دول المالم التي يقوم فيها التجنيد اجباريا



عط وور <u></u>



KESMA

باريس - القاهرة





الرئيس الحالى .. والرئيس السبايق!

, يوم السبت الماضى ذار الرئيس انسسابق مصطلى التعاس اللواء الرئيس عمد في دار رياسة مجلس الو إذاء وقال التعاس للصحفين عندما سنل عن أسباب برد قام الرئيس محمد تجيب برد افزيارة الرئيس السمابق مصطفى اده بجارين سيق، حيث التقات لهما علم الصورة واحدهما يفكر

اول مطارات ذرج في الشرق الأوسط

ليبيا موضع سنزاع بين أمريكا وانجالترا سرعسكرى تسبق به آخر ساعة صحف العالم

المغروض أن نعرض عليه في ابر ال من العام الماضي * وقد أحس الامريكيون خطورة عفيه الحالة واحسوا قرب زيارة اللك ادريس السنوسي لمر وما سيتبع مله الزيارة من نتالج

وزير امريكا يطع الى امريكا وعلى الغور طلبت الحسكومة الامريكية عودة وزيرها للفوض في ليبيا الحكومته ومعه مشروع الماهدة المرفوضة وكلفته أن يعد لقريرا عن الاسباب التي دعت الى رفض الماهدة والمقترحات التي يراها كفيلة بسرعة فبول/لببيا لها معاهدة انجليسزية ...

مشروع معاهدة سياسية خطعرة ركزت فيها اهتبامها بالحسول علىقواعد عسكرية جديدة ، وهذا ض تصوصها

١ - من حسق الجلتسرا منع مناطق استراتيجية لحلفائها في

ولايتى برقة وطرابلس المجز في ميزانيتي برقة وطرابلس البائغ قدره ٥ر١ مليون جنيه

٣ - يكون لبريطانيا الحق في تميين مستشسارين مالين لجميم الوزارات الليبية لمراقبة تحمديد

الميزانية وصرفها ٤ ــ لا يحدد الوقت لبقـــاه لغوات البريطانية في برقة او

ه _ یکون وزیر انجلتـــرا لفوض في ليبيا عميد السلك

امريكا تنفسة بالقوة ٠٠٠ وازاء هذه التطورات السياسية لمطرة رأت الولايات المتحدة أن غوم يتنفيذ معاهدتها دون الحاجة في موافقة ليبيا عليها ١٩٠٠ وفعلا نامت باحثلال المطارات في كامبوت ٠٠٠ بطريقة سهلة بسيطة وهي الها الزلت جنسودها ومعداتها بالبراثيوت كما احتلت مطار الهون فيي جنوبطرايلس وتسكن به الآن حوالي ٥ آلاف عـــائلة أمريكية وتصل الى الطار يوميا ٦ طائرات قادمة من امريكا تحمل ما محتاج البه سكان مد، المنطقة المتحدة أن تقيــــم أولى قواعدها الذرية في الشرق الاوسط وفي حوض البحر الابيض بالذات ٠٠

واستطاعت آخر ساعة أن تحسل

على اخطر الوثائق التي تنشر في العالم لاول مرة ٠٠٠

في ليبيا ١٠ الدولة الناشئة بدات الجلترا وإمريكا تتصارعان سينويا قدره ١٠ ملاين دولار نظر استقلال عدد الاراشي . المصول على أهم التقط المستكرية فيها -- استعدادا خسرب قائمة ه _ تمنح ليبيا أربع قطع ٠٠٠ تستخدم فيها قتابل ذرية وكانت امريكسا وعى المسدولة ٦ _ تقوم الحكومة الامريكية بتزويد الجيش الليبي بخبراء

الكبرى الوحيدة التي ليست لها قواعد استراتيجيسة في الشرق عسكرين تدفع امريكا مرتباتهم الاوسط أسرع الدول للحصول على هذه القواعد ١٠ باي ثمن ٠٠ ولاى غيرض • وكان غرضها

> وكانت انجنترا بالرصاد . ولم يكن من السهل أن تنزل عن مطامعها في الشرق الاوسط . خصوصا في ليبيا ٠ ودارت الحرب الباردة بين الدولتين · تحالف صورى في الظاهر ٠٠ وحرب مستمرة في حقيقة الامر ٠٠ وفي الوقائع التي نرويهــــا ما يلقى الظلام وخلف الستار !

امريكا تقيم مطارات ذرية اعدت أمريكا مشروع معاهدة تقدمت به الى الحسكومة الليبية تقتيس منه يعض النصـــــــوص العامة

١ - تستاجر الحكومة الامريكية منطقة الملاحة في طرابلس لاقامة مطارات جوية

٢ _ تستاجر الحكومة الامريكية منطقة كالمبوت في يرقة ومطار الهون في جنوب طرابلس لاقامةً مخازن ومطارات درية ٣ _ يكون المعكومة الليب حـق تفتيش هـفه النــــاه الاسترانيجية الافليمية ·

شايطان في الجيش الليس

وقد تحدد الجيش بعشرين الف عسكرى ليبي الاول فواعد جموية لمفاؤن ذرية انجلترا تعترض وقد لاحظت الحكومة الالجلمزية ان الماهدة بهذه الصورة ستقضى نهائيا على النفوذ الانجليزي لاأن الانفاق قد تم على أن تكون برقة منطقة نفوذ انجليزية ، وطرابلس منطقة تفسود أمريكية ، ولكن امريكا آخلت تركز نشمساطها

وتدخلت انجلترا لتعسيديل بشروع هذه المساهدة واقترحت ادخال التمديلات الاتمة ١ - تسليح القوات اللبية لا
 يتم الا بموافقة التريكا والجلترا ٢ _ لاتمنح ليبيا أي فطع

الجوى على يرقة سبأ أزعج الحكومة

٣ _ قيمة الإيجار السسنوى لنطقة المطارات لايزيد على مليون

ورفض الليبيون قبول المامدة وتوقفوا عن التعاقد وتجم الملك ادريس السنومى ورئيس للوزراء محمود المنتصر في عدم عرض الاتفاقية على البرلميان وكان



وكان السؤال الإول اللذي يتردد على جميع الالسن باخل حجرات المنتل : - عنى الود المجاة النيابية ! أ وكان المنظون بحسون أن الإجابة على أسئلهم أن التجاد الإ في ظل بودة المستور . .

الحرية لانتظر ا واقل المتقلون برنون الانقالسياس طرال الانة أشير . . فوال الانة أشير . . . وفياة جاء النبير ؛ ليتول له : - أن الجرية لابتطر الفسور . . . وتلقى المتقلون البشرى ، والأرحياة جديدة قد سطرت لهر . .

جدیدة قد سطرت لهم ... خرج القوج الاول منذ اســـودین ، وبلاه الفوج الثانی ؛ ثم الفوج الثاقت والاخر ... ان مهنا جدیدا پیدا .. حهدا من الحرية يسوده القاتون . ولا شوه سوى القاتون !

فلسطين -. لم تجددت في 71 يناير.. وأنتهت في 6 ديسمبر عام 1761 وفي تلك السنوات الطوال تبهدتممر محوداً من الاستقلات .. الماهدات الماليات عن الماليات الماليات

وشاهدت سباطا يسافودال مسكرات الاعتقال . . تراهدات الديمانين بمنافر الرفدين تراجع الزور الذي الشناف المسارات الرفيدون والسحة بن والاسمرائر المساورون الاوجال القسر - والاسمرائر المراسط الفاضى الوجال الأمن المام ا وحمد كان المناس المساورة على المنافي ا وبعد المسارة المناس المنافي المنافي المنافي المنافقي المنافقية المنافقة ا

وكال الهدان الأول . ، المربة ! . وكانت النابة هي الدستور ! .

ى القبض والتحفظ طيريممي ودخل السنقلات . ٢ من الاسرة الماتكة . . ٧ من رجال القصر . . ٢ من رؤساء الوزارات . .

من روسه الوزلوات ...
ووزوا سابقون ... وتراب ...
ومعامون .. ويعد أن كان المنتقون من
جدارا المنتقون من التبيخ نسيوها وراه
جدارا المتلالات !..
وق هذا الإسبوع تعطيت الفيرواللي
ونسها المهد اللاسي والتهت اسطورة
المتلات ...

ولدود الحياة الى طبيعتها . . في ظل الدستور والقاتون 66 17

كات ثيابة المدرسة التاوية المسكرية كمثال به تهاية الانيمشر هاما عاقستها مصر وراء أسوار من السفود والقيود يعات في عام ١٩٢٦ بأعلان المصرب لعات في عام ١٩٢٦ بأعلان المصرب العالية التالية . . وتكورت في صرب

انتهى عبد الاحتقالات ، والمتقلات ، واللقت الموسة الثانوية المسسكرية أبوابها .

ان التاريخ بدور وبلف ، او يعيد ناسته ، كما يقولون .. وكان التاويخ بقف في يوم ١٩ برليو، فيتهد الستان وهو بهبط على أبواب

وسيد الستاد وهو بهيد على الواله مسكر هالسنيب . وغرج مالفضاء حق داء الاسائلة المسائلة . وفي نامن اللحظة . اصدرتالقهادة العامة أوامرها باعتقال بعلى الساسة وفي الساعة السابعة من سسياح ٧ وفي الساعة السابعة من سسياح ٧

سبتمبر سمع المريون نداه الثيادة : 2 ... ۱۴ ان الإحواب والهنسات تقامست عن تنفيذ ما للربنا به ، ولجأت الى الراولة والنسايل ؛ مما السطولا



لسيم الحرية التيل عباس حليم سند تنادرة ارفته بالمنظر



خطوة ٠٠ كريم ثابت في طريقه الى باب المروخ



دنمانيد السابق : محود تزائل ٠٠ وال پساره ارض انبيه المحاط الحال ، مد الهادي فزال ٠٠ لند بدا پشير بيد، پستمجل فتح اليا القروع



حسسة ٠٠ ابراهيم فرح يهسن في المل سراح الدين





فؤاد سراح الدين ومحدود سليمان تمنام قبيل منادوتهما المنتقسل

الرستورالذي نربيق .. طالبنابه مُنذثلاثين عامًا

• عداللطعن المكياني يتعلى بتسجيل سيادة الأمة • على ماهريطالب بالرام الملك بالتصديق على لقيانين البينغ بخيت بنادى بأن جل البرلمان فيهم مع بنادى بأن جل البرلمان

وهناك مبادى، بجب ان قررها قبل انتضاب اللجان رابعد في عطها ، منها : أن سلطة الأمة بجب انتكون

بريل من عام ١٩٢٣ ، بشكل متحة من اللك . . هذا الدستور

وينفس أ. . وكيف ال. ، ومثى ا . . هده هي الاسئلة التي تدور

مؤلاء واولنك رجسل

ان رجل النسارع لا يعرف من الدستور اكثر مما يمسرف من الدين والإيمان . . لا يعرف

واده ولا نصوصه ولا خلافات

أقوى من كل القوي ، تحميه

مين البطش والطليم وتحطيم الإنلال في يديه ، وتقدم له حياة

وقصة الدستور . . هي تصة كفاح الشعب لاعلاء كلمة

لشعب . هي قصة دامية في ثل بلاد العالم لتسجيل حقوق

المبين في هذا الدستور ٢ . . لها

ل أول مارس سنة ١٩٢٢ أمرا

الحكومة في القيام بهذه المهمـة باراء هيئة من قادة البلاد مكونة

للائين عضوا هي لجنـــة سنور او لجنة التلائين . .

لموبة وعلى المنزلاوي وعبسا

الحميد بدوى ، وعندما ناقشت اللجنـة المسادة ٢٢ ،، وقف

لكائى « بك » احد اعضائها

السبيادة التي يجب أن الكله الرزة في نصوص المستور وعلى عبدا الإسباس نحن نشترك في

ال اللا تقيدمت فالبعوني

وان مسئولية الوزارة يجب ان تكون رارزة --رشعى « باشا » _ كل هذه المبادىء سلم بها دولة رئيس

. يمر أن في الدستور قوة خارقة الورداء على أنها جميعها هي الدستور المطلوب منا اعداده .. توفیق دوس « بك » ــ مد، المبادىء كلما ستقرر أمام اللجان المختصة وتكون موضع الناقشة نعتوف له بأن الشعب ، والشعب وحده هو مصفر كل سلطة على

الياس عوض «بلكاف السائل التي وضحها المكباني بك أمور

دشعنی « باشا » - انا انهم ان عبارة سيادة الامة سسالة ظرية محضة وان المهم هوالرها في نصوص الدستور وتطبيقها عمليا بأوسع ما يمكن كمستولية الوزارة وحسق الامة في تعسديل ستور بوساطة مجالسه

والعشرين أن جميع السلطات ونصها هجميع السلطات مصدرها الامة واستعمالها يكون على الوجه

وقال عسد اللطيف الكماتم ا بك ا _ ما زلت من بغكرتي التي ابديتها في البطسة السابقة وهي وجوب تقرير البناديء العامة اولا . .

وقال رشدی « باشا » ـ ان سده المادىء ستنضمنها النصوص التىستوضع ، واعتقد

عبد الحميد بدوى « بك » :

وفي اجتماع آخر دايع عيد

سماحة السيد عبد الحميس

النا تفهقرت فاقتلونی ۱۰۰ واقا تلنی اعداء ابطالیا فانتقمیوا

مسلم بها في كل دستور في المالم فلا محل لتقريرها وهي تعرض

وشعب ممر واحسد من الشعوب التي كافحت حتى نزل الملك عن حقوق السيادة المطلقة التى كانت له على الشعب قصدر الدستور مقررا في مادته الثالثة

ان الخلاف بيننا شكلي فقط . وانا ملوك غرضك : تريد من الان أن يتقرر مبلة « سيادة الامة » فأقول أك أني مسلم بهلا البدا ولكن وقت الندوين لميات

قد بقهم من هذه المناقشة وجود معارضة في تقرير هذا المدا مع أنه لا معارضة فيه

البكرى : اقترح أن ينص على أن كل السلطات من تشريعية وفضائية وتنفيذية مستمدة من

عبد المزيز فهمي « بك » . الاولى الابحاز في النمبير كما في

الرئيس م تؤخد الاراء ووافق جميع الاعضاء وهكلا نص دحور حنة ١٩٢٢ على أن جميع السلطات مصدرها

معلان الملك وكانت سلطان الملك قبل دستور سنة 1977 - عن سلطان الحاكم السنولية تقد جنط الضاء حق الرائشة على فرقرات ميطس الوزواه ... لم قود دستور سنة ١٩٢٣ أن اللك مستعمل سلطته بوساطة وزواته ؛ والوزواء مستولون سياسيا عن جميسع

ب المادة و الملي انه و لا يصغر الا اذا الره البرلان وصفق طيه

للك: 2 - وكان مشروع هاين المنافين في مادة احدهة هي : 4 المسلطة التشريب... شنرك فيها الملك والبرانان فلا يمسعر تنون 17 اذا المرء البرانان وصدق عليه

وعرض مشروع هذه المادة على اللجنة العامة لوضعالدستور





الرئيس - تغيير الوزراء ليسم مناه تغير الاشخاص، بل معناه تغير الخطة السياسية التي التغيير اهمية كبرى ، فلا يصح لغالبية المجلس وقد تكون قليلة المدد ؛ أن تفير السياسة الماسة اذا كانت قد نقيدت الإنسيال بمنتخبيهنا واصبحت لالعبر عن تسمور الامية . لذلك حق الاعتقاد أن يقبل استقالقالوزار، اذا استقالت ولم تبسادر من نفسها بطب حل البطس ، وان برجع الى الامة وان يحل هـــلا المجلس لانتخاب مجلس جــديد

الوئيس - في كل الاحوال لا يحل محلس التواب الا بناء على

ولا في القصيم كن اشارة الى ان الرقط الى ان يستقى في الورك مراك المستوري وولك حفاة المطلبي ومنظور المستوري وحفظ المطلبي المراكمة المستوري الوطني والمدول المستسيس و رارى الا المستور الوطني بصحيح مصلل المستسيس و رارى الا مستقالات المثالة الوزارة ، لا سرر المستقالات المثالة الوزارة ، لا المستقالات المثالة الوزارة ، لا المستقالات المثالة المستقالات المثالة الوزارة ، لا المستقالات المثالة المشتلة المثالة المستقالات المثالة المثالة المثالة المشتلة المثالة المث

لطه الا اللا وحلت خلاف بينها

وبين الجلس في مشروع هام

الم او ضرو جسيم بالمسالح

الحبوبة البلاد

ملك حق التصديق مل بكون له

وهذا فرع من سبب السلطات وبالك نمنع قيساء الخلاف بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية

.. بختى أن لكون مطوماً مقدماً لكى أمضاء المجلس أن الحالة ق علم الثقة بالوزارة ستؤول الى الجلس ، وهذا بجعل تقريبا من المستحيل الافتراع بمسلم من المستحيل الافتراع بمسلم الثقة بالوزارة ما دام أن فكر مل المبلم على المبلم من التأثير اللي المناساء طمن على الاسة وعلى تخشياه طمن على الاسة وعلى

الا ما إسما المسلمة والووارد سبها جوهريا لذلك بداروفور على أن الراى المسسام مخالف المجلس - والا فكيف يسساح لوزراء حدهم لا يتجاوز العشرة

بعجبتى المسدق في القبول والأخلاص في الممسل وان تقوم للحبة بين الناس مقام القانون سعد زغلول





تخلص من هذا

اول علامة من علامات الألم ادهن الأجيزاء التألمة بساون ولاحظ التسكين السرج الذي يحدثه في الآلام الومارسة والهاب

إن الطنس البارد أقد المشيع بالرطوية نالباسا عدت الآلام المناية نتجك تشر والتماب

الفاسل واللباجو وآلام المضلات. يكنى ان مجرب مروح ساون. هند

"ابوشنب" مديق المصرين الجرب



الأدبعة البافون من يحنة الدستور

• اثنان يقولان : **لاداعى لرس** • واحدييتول: **الدستور** والسرابع لا يقول

لم يق بل الدائية عن العلمة اللبنة التي وضعت الدستور منذ كلاني عضالا فرينة ، هم : معيد عل طوقة والل عا هر والل المتركان وعبد الحبد بدون - دوله ساتانم ، اهل مناه من دياهم اليوم في الدستور الذات واسموه بالانس · · وصف هم اليوم









وهـؤلاء بقولون: پجب وضع وہ

للت افر سامة الالة من رجــال/افقه المستورى من رأيهم بل موضوع/المستور فقالوا :







أن يطوا مجلسا من مأتي عضو التحقيدة الآمة لاحتمال أن وأيه يخالف وأي الآمة ؟ في جلسة أكرى باقي مان مانر بك تم جلا الآراي ثلا ! أشبلة المساورة شعبي سائولية الوراد الحا الرئيات بعد تكون المرائ سن المحلم بي الوراز الاراجا لا سن المحلمة الله: الوراز الاراجا لا سن المحلمة الله:













ترجمت القرآن في عشربيف عاميًا

عاما في ترجمة القرآن الكريمالي اللغه الانجليزية بعد ان اطلستعلى الترجسات المختلف للقسرآن بالانجليزية والعارسية والتركبة وقرات ترجمتها علمه على السنة رابيران والحدوق والمستنفية وقد نلغ من حماسة احد (جال) الدين في العراق ان وقف علي المبور في يوم من أيام الجمعة وقال: ابها الساس ان احدا السيدة الامريكية المسلمة ايراسى اشهد الله على دلك ٠٠ نم أشار ألى السيدة نيلا كوك

في ملابسها البيضاء وقد جاست والسجابشمرها الذهبى ووجهها الابس النامع وجبهتها العريضة وعينيها الادانين وقوامها الممتلىء . . وقد هب الناس ينظروناليها

بي دهشة وقد حملت معها استخة من القبرآن الذي ترجيه الي اللُّمَّةُ الانجليرية -وذمبت السيدة بيلا كوك على وصولها من ايران الي كبار رجال الدين في مصر تعـــــرص عليهم حهودها التي قصت فيها صع عدرها ١٠ فاحالوها عسل رجال آخرين ٤ ثم اشاروا عليها بالدماب الى اثنين من الاساتاة

علام معاممه ابراهيم والأكسور خلف الله بجامعة ألاسكندرية وَلَكُنَهَا لُمْ تُذْهِبُ * • وَاكْتُفْتُ يهذا الوضع على الرف ٠٠

وسافوت بعد ذلك الى أوروبا والى بلاد الشرق مسماورت الى الهنسيد وباكستان وافغا بستان وسوريا ولبنان والعراق ومصر وسوري ولبدان والطراق والطراء وعندما كانت في الهنسد اتصلت بالزعيم المظيم غاددي ، ولديها رسائل كثيرة منها كان يوقمها غاندي بقوله ، والدك :

وقد اعتبدت نيلا في فهـــم القرآن على فهم محيى الدين بن عربي ففهمت القرآنفهما صوفيا معامناً -

ثم قامت بدراسات في القرآن جديدة في نوعها ٠ وذلك انهـــا حملت صعحات الترجمة القرآبيه منقب جه ال قسين : العب الايمن هو الترجيه للفـــرآن • والقسم الايسرحوالمانى والمبارات المتشابهة بين القرآن وبينماورد في الكتب الهندية القديمة وفي كتب الفلسفة البونانية السابقة

وهو بمبل فيهرس للاسسماء التي وزدت في القرآن ثم فهـــــوس للموصوعات المختلفة التي وردت فيسه كأن تقول مثلا ان كلمية السماء قد وردت في الآيات رفم كذا وكذا يسورة اليقرة والآيات رقم كذا وكدا ١٠ بسورة حودار مريم او المجادلة · · · المج

وتقـــول أن يعض المترجمين حاولوا ان يترجموا بمض البدايات أن تبغي عنه الرموز عسل مامي طبه ، فان الله قد اودع فيها سرا لايعرفه أحد ٠٠

ال هده السيمققد غادر بمصر امس ، و تركت سبخة من الفرآن الكريم مترجمة الى لغة أسطيزية رائطة حاولت فيها المعافظة على بلاغة الفرآن وموسيقاه الخالدة

وحملت ممها نسيخه احرى لا تمارقها الى الهمد ، وحين تصود الى مصر في مارس القبال حد کل شیء علی ما هو علمه علا اخد من رحال الارهر ُ نحرك بدا واحــدة وبقلب نهــا صعحه واحسدة ليقرأ سبطرا واحدا اسلمت ، وترى أن العرآن هـــو

اعظم كتاب الزل للناس حمسع العكمة جميعا ؛ المسلمين ولكل الناس في كُل زمان ومكان !

على طهور المسيح . . كما قامت بشيء آخر حديد

ولقد قضت السيدة بيلا كواد اربع سنوات في البحث عـــن ترجمه كلمة ، التقوى ، الىاللغة الإنجلم بة ، وقد رأت المساولات بها الترجمون في مختلف اللغات ثر احتدت بعد صدر الغدة الطويلة الى المسى المحقيقي لكلمة التقوى ار كلمة المتقين

الرمز بقس مثل : الهوق وكهيمص وطسم وغيرها ، وقالتاله بصر

سلا کوار مشرون عاما فی ترجید اظران









بعنتكم معتادا وصياعت وصياعات المصيبوبية ت مساهده مساحدة في مساليدة الدولسة - مث أهبم المتاييس البدالية عامي مندعب مساهه هيده العسناعات في دخساء السيلاد .

ومستاعة المسترواب في مصدومت أخسم مسواود الدخسل المعتوى وفعته مساهيت مشركات السيترول فت الدخسل المسام بمباليغ تندرجت امت أفتل من ٥ مليون جنيدسنة ١٩٤٥ المت حوال رُ 19 ماليون جنبه ستنة 1901 (من اتاوات ورسدوم بحرستكمية ويسدوم استاج ومنسدييس دخسان، وهدد المسبلغ بيسادل 0 % من مجموع

ودتاههم مشركتا مشال وآكيهار الدنهوبت ولانبطيزية المصدية بما بيلانية كالحب تصم مُجموع مانشاهدم به صناعة السيرول. ث مالية الدولية . وقته سيلغ سادهش الشركتان المحكومة ال المسام المسامى حوالي مليون جنيه .

وهيكلا لنساههم صماعة السيرول مسام باشرة كبرى في مالية البيلاد . فنوف أنها إحدى الدعاشم الهامة التي تربتكن عليها ماثر الصناعات والسزراعية والمحياة المعلمة.

فن خدمة الافتصاد المتدى



تثار واسعراتكسر تكلي اللبية !! وكانت هذه اول مرة بمساو دويا القسر مثل هذا التخبيب . وتقير مجرى الحساديث على مالدة على ماهر ولم يتحلث عن الماسية الثالثة والواقع ان فاروق كان لا يطبق على ماهر .. وكان يثور الممادة السمه امامه .. وعندما كان على ماهر معتقلا في االسروة لمر الانجليز ، ساءت حالت النفسية ، وتوترت اعصابه من الماملة القاسبة آلتي كان بلقاها ى المنقسل .. وجاد المسرحو ناصر حاويش الى أحد الصحميم في مجالسه الخاصه شد فاروق المصرومين وقال له ؛ ان علىماهر

كان يكتفي بالألم ... لمصب

ولكن القليب - فلب القاهرة . كان لا يرال يحترق - وحرج خاطة مهمي درنس الديرا وحرج خاطة مهمي درنس الديرا من احر خامين - وخليا أن معيدا ميزاد احد المال المراوس الديارس - ان داعب الرامالية الدوارس - ان حدد الال الدوارس - ان حدد الالال هيهي _ سم . الهراوس هل سرف سرله ؟، عليف _ لا .

ومن ان نسبت باعظ مدهل کنار انفراوس نمج باب بیاره جافظ محر وسول له اکستل با بات ا ونقد این بر نشد، نسبته ۱ د

احید حسین بحر ۱ بینانه بلکیه ۱۱

حافظ عليستان واستراوس الي فسا عادة بن . وكال تؤمير العصر لا برال مصيما اولك وحديدين بوسف ومعمن وحيا

و بر رالسربر وصبت حافظ معیمی لنظة تر قال مامر الر. الجمادر حافظ عميمي فصر

عابدین مسرة اخسوی ، وقابل عسلى ماهر في عوامته الصيميرة مالزمالك ٠٠ وعرض عليه تاليف وكان على ماهر يتوقع هــدا

وكان مؤمنا بان الدسائس التي تحال ضده لدى الملك ، هي المالي ، هي المالي الوجيد أمامه دون الوزارة وكان داروق يعامل على ماهر معلمة شمسافة قاسية ، تنافى أبثك مبادىء الفوق والتقدير رجل اشرف على تنصيبه ملكا ، والملف على صنعه كملك - • وله تاويمه الوطني العمافل ، ومع

بعوث هذا الإنفجار ! الله وحده ابست رجال السياسة نظرا ! ومجاة نغم أمام النامدة وينطلع الى الميران التي تعلق ق سبه، ویتون - کنت اتوقع کل هذا ۱ اسالوا کریم ۱ لعب فلت له باحسی باكريم النورة على الانواب القد أفلت الرمام · لازم ووارة جديدة

سى من يقدر يؤلف وزارة مى الظروف الحاصرة ؟ حيدر ؟ • • لا ما سفعت من هو الاستاذ الهلال ؟ ثم نظـر ماروق الى حافظ عميمي وقبال وأنت يا حباط موش عساور تؤلف وزارات كلكم حايمين ا عمل مامسر عود الوحيد اللي عاوز يؤلف الورارة من عشر سمبر • • لكن ماينعش

حافظ عليفي : ان الاسستاد الهلالي مستمد لان يؤلف الورارة

فاروق مي الاستاذ الهادل هسن يوسف : نجيب دباشاء

الهلال فاروق : مانقولوا سبيب باشا الهلالي ا انا مااعرفش ان اسمه الإستاد الهلال. ١

ويممه و داروق ، ويتطلع الى النافئة د ويسرح ، في منظر النبران وهي تصدو الي سسماء الفاحرة ثم يقول ان والمدم الملك فؤاد كان أسمد حظا منه ، فقد كان في اينامه عشرات من النديي

أما السوم فأنى لا اجمد حمولي دموع القاهرة •• وكانت الناز قد أكلت كل شىء فى القاهرة • وبلت الدينة كميدان قتال جيش مهزوم بصد المسركة ، لم تسق الا الأنات والصرفات الجبيسية ، والطرات اللماء ، وحطام ام لكل في قبر

صد العاصمة يتأوى في الم م ، والدخان الاسود الكثيف يتطائق رهبه من صندر ينتلفى في لحظاته الاخيرة ٠٠٠ ثم التاو لمراه ترقص صاحكة بين الاطلال

" وتحانت الدموع منسساية في الطرفات ، وقبد اختلط بهب فتات المائدة العابثة الجنونة رماد وخشب أسود ومتأع تغلت عنه أيدى الناهبين والسارقين • ر وسكبت مضخات الحريق كل مافي اعماقها من دموع ،

فاروق يسير ذهابا وايابا في

جناحه بقصر عابدين ا الخلم حرموا يعض أمتمة الملك السيابق استعدادا للهرب من فاريمان تحتضن ابنهما كلمأ سعت رميامية تطلق في الهواءا

موطف و القصر يتصيفون بالتليفون بالاميرالاي أحمد كامل بسالونه عن آخر الاخبار . فاروق يدعسو حافظ عميعي وحسن يوسف والياس الدراوس

الله في حالة رعب ا انه يبحث عن كبش فدا، لحرق القاهرة ١ انه يؤكدانه كاريتوقع

حافظ علياس • وغايد النص لبنسيه ال المادي

and Thirds on the state of the

ولان لنبه طبعه في المدد الكحاور قرابس الوزياد على بسيد الله وقال طبي حاهر في ذلك البرم بعد ودام بين المحمل عقد علام حاضات الإسمى... كل البد الله القدود الا تعليمات برحيد البيانة و علم المنسات. وكان الرحل كان بخمل اله دائما من عده المستبطة و ... علده ۱ السليطة ۱ ... وانت الناول طمام البعاد على مالدة على ماهر بعد هاده المجلسة .. وقال

بعض المدموين الى المعابد احكادا يعامل رجل مالك 3 رسل ملك (أ تشرب ولى طبر وقال الشيعي في الشيعي في الشيعي في الشيعي في الشيعية التقديم المستقدة المستقدة المستقدة الشيعية بعد أن المستقدة المستقدة

خطال فالوق : أبره ... أثبا يستر يعد العداد ؛ الـستان نتسديا لرسيم يعد العداد ؛ الستان يضدوا لوحدهم ويتوكوا الجسال للرجال على الطسرية الإسليزية . فقط الله مثل ، هنظ فقات له : على كل حال ، هنظ فري فيمي جدا) أنه أذا الجنمع على ماهر واستانيل صدائي > فليس معولاً لا يتحدثا في السياسة > والله حادث لا يتحدثا في السياسة > والله حادث

لمعلمة العرفي والبلاد . عبار لله الملك وجهه عني المحاد تحديث الن طوال المادية ،، تم الملك تكليب رسمى من القصر كليب منها معنى من القصور ! ويش من معنى منها منها ميزاد دروع آمري بمنازاست برناليد نها المنشئيات و دوست كياسا المنازاست و دوست كياسا برنالا المنازات المنازات المنازاة منازات لا برنالية البيئة و كياسا منازات لا برنالية البيئة و كياسا المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات

اس أحراء أجباً منها الإدارات المنافعة الإدارات المنافعة الإدارات المنافعة المنافعة



قور ُ الانتحار ، ادا لم يعرج عـ

٠٠ وطلب المرحسوم ناصر مسن

المُستَّقي المروف الله يبلغ هـ أم نتابل الصحفي المسروف

غاروق وقال له : بجب أن لتدخل

قاروقوقال له . يجب ان فلمسل الافسراج عن على ماهو . . الله يسامل معاملة غير كريمة وقد قرر الانتحار أذا لم بغرج مر

فقال فاروق : بوت في ستين داهيمة . ، الراجسل ده الجنن

فقال له احمسه حسنين : اللغ ناصر جاويش هـده الركسالة المكبة . .

الصحفى: مستحيل ١٠

١٨٠ حستين : لا -- رسالة

اخرى رها أصها ! ان جيلالة

الملك بقول لك يجب أن تصبر ، ويجب أن تتحمل هذا الكفاح . لان آمال البلد وآمال الملتسطقة

بك ؛ أن تنقد سفينة السلاد ؛ وأن تؤدى دورك في خدمتها

حلاص ا فتصد الصحفي المروف الى احمد حسين والعه ما حرى...

« ربعت الدينة كيمان فاقل لجيال بي

حميع احادثه لة ، كانت تحساح الى معمرين السكشعة عن مفصد البه . رة المرحوم بوغيق ئد قرات حديثك أربع وفي كل مسرة ، كتت

ساسة فشر البيض مع، حصوم على ماهر ياسة ، نامه كان ير بد طى قشر البسص دون

ق عهد الوقد الأمر ، أن مر ماهر حديثا من المنتالة وقاق على محرج في حديث المرجية أن يستم في مهمت من بلاد الساس ، اذا لم مسمية داخلية فوية نفوم مسمية داخلية فوية نفوم

ت العديث مع ابيلي عاهر والمديث مع ابيلي عاهر والتب مني أن آباسمه الرامسة . والتبت انه أنه الرامسة . ونشرت و المديث ومعه مبورة ويربر السارحية بالبيامه و المديدة والميامة الميامة المي مصر قابل على ماهسر يوم سر وادا به قار قاسب مصده فيسل الراجعة ، واملامي نعرق كتابه ثلاث سادات

واستقر الراى . . في الاساسيم الاخيرة لحكومة مصطفى المعاس عل أن يكون علماهر هو وستين، الوقف ، بعيث اذا « فرنمت » جميع ، الكاوتشات ، استمين به ألسير بالسيارة حنى تصلع

كال سيس الى مسدامه

مع ، والنــوفيق سي الاراء

عادرالقصر ءوالو فدوالسعديين مستوريين والاشتراكيين ..

اراراء المقيقية فيكل هؤلاء

كمبلة بان تثير بينه وبينهم بة من نار . . وكان بقول :

الما الباد ، وكيف

الوادعو الى الوحدة ، وأهاجم

و أو قب نفسه من ادموهم الى

شة مناصر صائحة ، يكن

ناقى المجلات ، رجل الوقف يستعد

وتمت بعض الانمسالات مع على ماهر . . من جانب السامين الى تمكينه مسن الحسكم . ولم بصارح على ماهر بشيء واضع، ولكتهم تركوا امامه الباب « مواربا » ، ، وفي ظل ها الثبك ، استعد على ماهر اواجهة

قعرض باسماوب المسماب الوارب (على بعض الاشحاص

التماون معه .

واستمع الى آراء الكثيرين ؛ حتى انه قابل ممتلين عن حركة الكتائب في الشروبه ، هما مــــد الحميد صادق ومدحت عاصم اللفان شرحا له تعميلات معركة الكتائب ، واطلعاه على اسرارهاً. . مالاً له أن كثيات الحيدي الإخراب برند عددها مني نمانية السماس ،

فقال على عاهر : الني الول الدره أسيرة عرفت 1 بيست الذا لا تجب معاقب البلاء عبدا التي حرب الكالية حربا مطلقة فرية الإلى مناجية ... وسالاه من رابه إن حل السالة العرفية ؛ قبل أوليا وإنه إن وبي الرائي الذي الملك بلند أن السيالية المرائح ، والملك كان بري التطويل على السلاء . والملك كان بري التطويل على السلاء ، والملك كان بري التطويل على السلاء المناطقة عاصدة أساء عاصدة أساء عاصدة المناطقة

المروفات السرية وكان على ماهر يقسقر الدور الدى نفسة السحاقة ٠٠ وكان وفي السادسة من مساء ٢٦ بنام ، ، وكانت النار قد اكلت الدمر. ٠٠ كان على ماهــــر في عوامته ، يتمــل بالتنيمون مكــل

يحشى ان تصرفل بعض الصحف أعباله عندما بل الحكم - · وأراد ان يأخد فسكرة واقمية من الاتجامات الحقيقية الممية في دور الصحب ، فدعا أحد مر بديه ص الصحفيين ، وطلب اليه ان يحدد له موقف المستحانة منه

اوصوم ومراجه ...
قط الصحفي ، ان نص المستقد المستقدية ...

المحاوي والمدر السنوية ...
فاسم على عام وقال مل المحاوية على عام وقال ما رسيعة والافراس التحصية من الرسيعة والافراس التحصية المستعلق : اخلق المستعلق : اخلق المستعلق : الما المستعلق عالى المستعلى المستعلق عالى المستعلى المستعلق عالى المستعلق عالى المستعلق عالى المستعلق عالى المستعلى المستعلق عالى المستعلى المستعلق عالى المستعلق عالى المستعلق عالى المستعلق عالى المستعلى المستعلى المستعلم عالى المستعلم عالى المستعلق عالى المستعلم عالى المستعلم عالى المستعلم عالى المستعلق عالى المستعلى المستعلم عالى المستعلى ال

الواهم فرج على عامر لا برند أن بهامية

على ماهر او ارتباد الومايين بخرية المنظافة الومايين بخرية المنظافة الومايين المنظافة المنظلة ا الضحافة وقد استخاب فرد مي تبديد الفستود بمستحد استرادي فان المس على حربة الفسعادة وليكي اطالب الفسعادة أن سور مي السعاد الشاكم والأفراض كي القد مع الينجر على حيار العالى ونسم حق درست خواساد لها دوست ان برميم عالم مد المناف المناف المناف المناف عالم مديدة اللب الأصف لها وأوسف الأنزميج بها حد وفي وأمن اله بحث تمريز بموية بنائيت صحية على الإسام الكادية وحي بأني

الحديد

كشفا رسميسا بالاوام التي ميصدرها عندما يبلغ رسميا بعد سانا له في مكان مهمل ٠٠ فتار على ماهر وهو يقول لاحد دقائق ان الاقالة سلبت المصطفى وررائه : تصنبور ۱۰ الراجسل النحاس ٠٠ قبست ٥٠٠ جنيه اس فقط ، وانظر كيف يعمل بيساني الذي تهدق حرس التليعون ٠٠ وكان

التحصيف حو حافظ عفيفي . أبررته المسحف التي لم تقبض مقال الوزير صاحكا : على قد وسبعت على ماهر يجيب ويصوت حابق: طيب ١٠ طيب ١٠ وهنو فلوسك يا ، رفعه الباشا ، ١٠ كان هذا الصحفي بفيص النسبنية في عهد حكومة الوقد ، ورقمتك اعطيته ٥٠٠ عكل !! كدلك ٠

أسدقائه ٠٠ ويسأل عن الاحداث

واتصل عيلى ماهر شقيقه الدكتور محبود ماهي في دار

محمود ماهر .. حس الاأن ١٠ العرجي لانمدون على ماهو _ لايبرك الاسمساف

٠ ارحواد حسى سرف على آحسر معمود ماهو _ ساددل اقسى وكس الى حوارالدكورمعمود

ماهر حيلال مندا العندس

فسالتی علی ماهر عن بعصب لاب الاحداث م قال مده هي سيحه الدومي " طبع بعيد ان نامر

فؤاد سراح الدين حبود البولسي ان تعارموا فوات حبش منظم ٠٠

لابد ن سبهى الى هدا ..

ماهر و کانا ند انفاد الموقف • •

دعه بنصال بي على العور ٠٠٠

المعقرة ٠٠

وعاد على ماهر الى المسائده ، مكانهر الوحه · وسكت لحطات · ومكف ١٠٠ كان على ماهــــر فاستولى علبنا الوجوم ، ونطلمت يستعبد لرياسة الورارة ، حتى لايماحا بها · · اعيننا اليه ، تريد ان تساله ٠٠ حنى آخر جريع

مادا حرى ٢٠٠٠ واخيرا ١٠٠ تكلم على ماصر ٠٠٠ وقى صوت حفيض مادى، ، قال لنا - لقد ناجق فاليف الورارة !!

عومی مبیری - البقية في الاسبوع القبل »

ئم قال أوس مصطمى أمين · · وبمستمد مناعات كان حافظ عمیمی مرص الورارد علی عسمی ماهر و کاما سحدثان می کیمیه و بدأ على ماهر انصالانه في ساعه مكرة من صباح ۲۷ ساير و وابل الملك في الساعة الثالثة سد الطير . وهي الساعه الناسمة والصعم ، كان عسل ماعر قد الرسل الي القصر اسماء وفي ثلك اللحظات دهبت مسع على أمين الى عوامه رئيس الوزوا. • • وكان يتناول المشاء ومم

الدكتور محمود ماهر وابراهيم عبدالوهاب ومحيى الدين فهمي كانوا يستظرون ارسال مرمهوم لاعماء صالحكم المصطعى المحاس ومسول مواسيم تاليف الووارة ل على ماهر - - وينت آثار التمب ظهر على وجه على مامر ٠٠ و إمساك

للهر على وجاعل ماهر ورقة ررقاه داوطا طويلة ودوائر صفيرة. كى الغام يغف بين أصابعه صبح س ٠٠ ويمسن في التفكير اوس ، ثم يمود ، فيحسر ال م على الورقة الررقاء ويرسّ لوطا عريصة وسيد الصممعط الدوائر التي سنق ان رسمها غيت نظرات شابه لامعة .

فاروق يعدل عن رايه ثم أمسك القلم من جسديد ، كتب نداء إلى الشيعب · واعد



لعش مهزوم بعد تامر که .



وكبلاست مصر Mingharmanicals General خبراء خنيون متخصصون نتودير قطع عبار ومتعلقات الطائزات لمبيع الطرازادتيب س. ب ١٩٤٧ القاهرة

نعادة الشاط ربدالغدو

• فاينايس عجدان يتعرك بانك بمثل و عيوية

ر ۱۵ رساس **قراراب** ۱۹ باس کمک **قراراب** بهدراسدرمیک

ميسد البسمك رجونتك وحيوبتك

استاع مينعيون









الاشاعات اللحق الصحفي جهاز للاستقبال والارسال !

ويسراب على تسلطيم ادارة

المطوعات من حديد ، أن يصبح الملحقسون الصسحفيون الذين

يعملون في الخارج ، فابعين عدادة ، كيما يصمسبح الملحق

الصحمي جهاز استقبال وجهساز

ارسال فهو يستمس ويرسلكل

الطيوعات لا تصادر الرقص!

ويقوم الأستاذ أنور حبيب مدير المطبوعات الجـديد , بسن

تشريعات جديدة لتنظيم صناعة

السيتما في مصر ٥٠ وهو يقول ان السيسما أداة مماله في الناتير على الجماهير ولذلك يجب أن تيذل

لها عناية خاصة حتى يمكن ان تكون مسلاحا لمصر في الداخل

والخارج ومسيلة للتمبير عما يجب

حت ادارة المطــوعات وشئون الصحافة قطمة من ورارة الارشاد العومي المستولون في هده الايام ومسع قولاني وتشريعات جديدة للقضاء على الأشاعات والرقص البلدى ومن بين علم القوانين فانون

ينظم العلاقات ساداره المطبوعات ني عهدها الحديد وبين دوراكبشر وقد كان قاءون الطـــوعات العديم يحمل مراداره المشوعات قسما من أقسام البوليس التابعة فورارة العاطلية !

وكانت احتصب اصات صعو الإدارة محصورة في عبال تافهه كتوزيع الإعلامات الحكوميــــة على ف ، وصرف امستبارات السفر للصحين ، واصدار بلاقات وسمية بتكذيب بعص الانباء التي لاتعجب الحكومة · · اي حكومه !

وستتصى القسانون الجبديد عمس اداره المطوعات مسلحة لها احتصاصات واسعة ونسعها الدارات كثيرة م

القضة عل الشسائمات والاخبار الكلوبة

وفد أنشىء بادارة المطبوعات م جديد للفضاء عوالشائعات والاسبارالكنوبه ٠٠ وهداالق والاسبورسدي يصم لعيما من المسحمين بجوبون الورازات والمسسالج المجتلفة المحدول على الانساء التي تتولى ادارة المطبوعات توريسها على الصحف ٠٠٠ وبهدا تستطيع القصاء على النساشات الانبياء الكفوية - • وبهذا أيصا تم ربهم الما تصبح ادارة الطسوعات مرجعها عاماً

وقد ترددتمه الإياماشاعات في الاوساط العبية بعولُان صاك الحاما الى منع الرحص فيالإفلام ٠٠ ريغول مدير المطبوعات ردا

س يجسب أن تسسير الافلام الدراميسة والكوميسدية والاستعراضية حنبا اليحنب فكما تؤخيه العبرة والسبطة من الفيلم الاجتماعي ، كذلك تؤخه من الفيلم الكوميدي ٠٠ والافلام الرسيقية لها اثرها في تهمذيب النمس ٠٠ والرقص أيصا وسيلة للتصبير عن فكرة جميلة او معنى سام ٠٠ وهناك قصص كثيرة

تؤدي بالرقص ا وتنحن لا تريد مصادرةالرقص غي الافلام ولا منعه أو محاربته. وانبأ تويدرترقيةهذا العزالجبيل

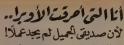
الفضاء عل أسواق الرقيق الابيض وهساك قانون أحر لتسطيم العمل والمسارح والملاهي العامة ٠٠ ويوصع هذا العابول لحمايه أمسعاب الملاهى والمستفلين فيها

كى يكفل لهم الحقوق السي يد. بهـــا ســــاثر المواطنين ٠٠ وم أزالة الافكار الرجمية التيلايزال سمسها عالقا بادمان الباس فالعنانون يقومون بأعمال رفيعة تستهدف غابات سيناسة ٠٠ وعندما بصندر هذا القسانون بستطيع اي مصري ان يصحب أسرته ويرثأد اىملهى دون تردد ٠٠٠ والفأنون الجديد سيتولى تنفية أجواه الصالات والملامي من عربدة السكاري وصيحات المخبورين ا

وعندما بصدر هدا القيابور تستطیع کل اسرة ان تر تاد أی ملهی دون تهیب منع التاليف والاخراج والتمتيل many last of

وسيشمل الضانون الجـديد الخاص بالرقابه على الافــلام ٠٠ الرقايه ايصا على الغالمين شنون السييتما ٠٠ ومنهم الغنانون الذين يجمعـون بي التالي والتمثيمل والاحراج والموتساج وتصميم المناظر وما الدفاك ... وسيحرم القانون الجديد على مؤلاء الفنانين الجمع بين عملين أوثلاثة أعمال في فيلم واحد!

وبهذا يتخسم كل فنان مي العمل الدي يجيده ، وقد سبق أن تقيمت تنباية السينيالس نروع مسائل لهذا الشروع ما طلبت تحويلها من نقابة عساليه تخضع للقانون ٨٥ الى نقابة مهمية تؤلف بمرسوم



عد وادب فی سجید کی وق من الداده قدره کست کل ادبیها آن کرر من الدخوم ا وی من الطاست رامترین بدا ایم اطار الدید آفرمناکوری نقد بات المدارح تبیالت علی الطاقه بنیا والاسراد الدیت بنا و واسده المدید اسع لاجیارها و ودادها

و بكامانها ! ..
و با يدا سجه بأس وبدات قدناها
بالدان تالهما من السرح » بنات تجول و
الدان والادبيم تحت من ودق رم
بيرم ، واستورت على خلا المحسال

واستر الطاف بهما في مدمه لابيوه . واست مناهما الوجرد أن يكونا أما في مرضها ابني حجزاها في أحد الصادق ا وأما في عكتبه مدير الإوبرا - ، طسان البه ميلا آآ

وقالت ابنا في اعتراءاتها دُ القد اترکت ان المحصول خلي ميل باسسته کي ابر مستجيل ، ولکس لم ايم لللك ، نقد کان کل ما پيمش هر ... جورته »

دیثاً فی ساز آلاش بالرّت، مایه مسان و الات لسرت الیست له ، وطبقت فعوج دیبهه ایمهور وتوسالها فی ال المش له طرحه الل کوالیس الاوبرا وی بوم الهادت ، کاب * انتقا فی طرحها الی بمیاولة امیر، تشالها ویستان

وق برم المعادث ، كاست * انطاق و المسال (بنها الل بعيادلة أخره تشألها وسمدل خورته * المعمل أنام المدير ، وقطة تدل لل حاجبات بمسها وحيده المديرة المسرح لا

واتسائت في واسياً العواطر : وتعاقب قريط معرها أمام برسيها -رها اللكي المنسور استال الواده ا عبر اللهل ، وتسيور استال ا والسي به اساس بعين عدت مع المعاد ؛ والسي به المعول ! با الذي بال من كل الإسواد ، ومن ل الإستار المعاد وي بالمعاد المعاد المعاد

مع المعوق الله من كل الإسواد ، ومن ما الشي ماليه من كل الاسواد ، ومن الاسمراسات ومن كل ما داعت به المسرق عبد والا الشراب الكاملي وهي قيد شيئها في خريات المعر لا مأوى لها ولا مسلم ، ولا تصير أ وأشارتها برائ جهيشية منسبطها إلى اللها ، كان في حقيضها علية ترييت ، داعت المالي علية المواد والا الكامل المالية الله ولا يراعب حقيضها علية الرياد و الا الكامل المالية المناسبة المالية الله المالية المالية المناسبة المالية المالي

المنافية للكوة جوسية المسلقية لي والمنافية لل الكوة جوسية المسلقية لي الدينة ، مراحت التمثل ما يقالها الواقعة المنافية الكود المنافية الم

444*

وقد اطرفت إليا المها مي كاب
النظامي المجوراني التوقيع - تعاوضه
النظامي المجور باللجمة
طريق البيت عن معان - أما جودا طريق البيت عن مقد و أحجها احتفاظ و وطا البيسياني غقد وأحجها احتفاظ و وطا أن سطعها ثم أما بترواه حضوه أن سلطها من والمناس عن شياة وطا بسراريها إلى اللسيرة عسريان و المرادة المسيورة بها التي طرقة أخرة هما

ربي اراسل بر آخر ساهة » : قد أهالي « بي » ... أنجل سان بر إلى ترساب سان برا الأوصرهم تك ون فار الأوراد الليالة حجرت برا الأوراد الطاق حقرت من و استير قسم خفرة سابة شد السنة بيا اس تعالمت مع الربع والمشتب برا اللي تعالمت مع الربع والمشتب

يردد كالبيدة فصة الكائرة .

يرد كالبيدة فصة الكائرة .

يرفي أنه كان جالسا هو وروسسه

يدين على خميه بالقرار الجورين از . لما

يدا انتخار في الورز ؛ باوسسا ؛ . . لما

يدا انتخار فيضم بالمائة في سياد المدية .

كان الشمائات في سياد المدية .

كان المدات أن المائرة الكانت لهما تكس

لك نمانا أن لتج الباد الوصل بي

كتب والمدير بالدناع شديد ؛ وفضل بي

يقد ميند ان خدم بالماه الموضل بين كتب والمسرح بالدقاع شايدة و ودخت با الاراضية الاراضية با الاراضية السينة الأوران تشور بلها ، بالتهمة كل ما المامها ، وتعالى الإكابكري وراضاته البالية حتى لم الإكابكري وراضاته البالية حتى لم غلام ميميا ولكن على حساب ويقال لطائي، المصيم ، الذي أصب معهد لنا متر رجلا الناء كعاجم أن الهسيا

الحرس وقد استعرف احراعات حصر الداو واحبلاها ٢١ ساعة لمح بيل من الاوبرا بعدها الا اعدد المحرساتة ، مدخته ، منجهية ، سوداء ...

وبدا التحميل ...
على هو امسال كرياتي !
على هو امسال إلى الله ...
على هو امسال !
على هو الاقتقام !
ولكن مانا اللكي يربد ان ينتقم !
وطرى المساقون أوراقيس في يا
واسير الليو غاضاء من الموراقيس في يا
إلى أن وسل خطاب من مجول ال
اللها أن وسل خطاب من مجول ال

ليرة ، وكان مبارة من هذه كلمات مي د ان حادث احراق الاودرا ليس الا، انتمام آمراة » وأصبحت ، مهذا السطات ، ورسس حديدة الى دوسيه الدهميق ، ولسك الكلم المراق ، وسيه الدهميق ، ولسكر ، ولسكر

یکن لیسیف ۲۹ حیره برد اسولیس العرسی . ***

نمول ۱۱۰ الذي احرقت دار الاوبرا .

- انا الذي احرقت دار الاوبرا .

وحملق الدالب الدام في وجه السيدة

الذي مرس جازير بوضوع على دوجوب

الام على من جابل بالدالب ، ولما تأكد

ابها تقصد ما لديه صحح لها بعقصه

جلست طبة وراحت تروى ماساتها التي

استفرفت علية الاماة كاملة .



ای**لا کلوسیت** سرآنت داد آوبرا



رقاع..



الدواء المسهم عي المذير الفعال المأمون مند :

البرد والانشاوين احتفتان الحاق آلام النورالجيا الغ

الهريء لايضر القلب ولا العدة

النالا: هريد شيه و وشريد مها الناهة المريع الله

مصنرالحكديثة



ر ما بقد المستع فالمستك التوسد ؟ تعلقها عسائه المؤونات المقهديون من الاموصيطية في الاعتلاق وشيخت. والكوكا كوكة - وقد أصبيعت الإف علا هنات التحق تصديع كوصير لكوسية لحصارع لما أقبودة عشيالا بالأهاب المستعد المع أشاد العلم - إن الكوكا لا يتحال بمحالات منا بل كلعندل بأمود حسسه العشال الإنكفاء في مصيف المعموسية .

سوده با نسق و حسیبه او وطول ... مندس التحقیق اللي مسجه عبد التحقیق ... - واقعا قبل ان لهدا پرس خرول --بالرسه اهوام کاشکة .. الیسل آن پری کامل حسیبه وصل آن یشکر ی حطسها وبتروجهد ... وكنست أنا وهادل أنذ ذاته جارين أن المرل أن اللهبة المصيرة ، وحادين أن العمل ، موجههدس وأبور الكهرباد اللئي يتير المدينسة وما حولها ، وإذا طبيب ائیل حکم افتدی ، وان آمپشریسائم --دیما کلب بی باحیة ، وکس بی باحیة ولفیت فوحدت عادل چالیهٔ وحده در به مکنه از کانت البر به کنیه عفادا لتقديم وسالته في الدكتوراه يتير الدينسة وما حولها ، وما حيديا الركز ، وكان مكتب الصحة على مدة خطرات من وابرر الكورياء . واعتقد أنا ، أن (التبسسة يعات من ولك الدين وق ذلك الليلة بالمثان جن استيقالت في الليل على سؤت شادئي

وأشار عاول الى فرق البيت وعبر

وطب کی دہستہ'' ۔ مادا 1 عل سطا ادمسیومی علی

سولت ا راجاب وفر بصحاك في مصيب . ـ يقدم التسومي باساحيي ابها استده المعرمة دوحتي . وحرت جوايا - ومرت فترة سكون

.. 161 أ مل أسات اليها ا اليتاون

۔ انظر یا صابتی با حدث

مترتك 1

ولم بملق بتيء ١٠ وحرث ایام اسیت فیها دا حیدت ه ولوجلت نات لیلة د ایشا د بکانی وبي لمنابلة مامل ي شقته ..

وقلت لنابل وأثا أوديه بك الليلة :

وأفتعب شحكة من شفتيه الذاباتين

استعداد التنجير وبرياته في الدائورية برايال بيتا سول إلى واحد من اللساية بإنسي ، أم صرح آل بالد اللساية برايا بسال أو تركيه الإساد بياسة في واورد (الكوراء حرج السابة الساية مناه من السابة المراقع من السابة المراقع من هذه بالدائد المراقع المناه هذه بيتا المسابة المناه المراقع المناه من المناه المراقع المناه من المناه المن

وبي وهو نميح بن

منيها از أجهادا زالدا ..

و مثل زوجه .

ب كنا نكلم مما 4 وقعاة فشبكه .

و كنا نكلم مما 4 وقعاة فشبكه .

و يرقش ه لو يحسيناني هكانا طي .

اللهد ، الي خالة .

كنت اذ ذاتر مسكا بيد ماتل وكت واجاب علال ند ادرک ما حیدث .. انهیا جالا

.. من وجية نظرها هي دستطيع ان ســرس ند أسات اليها د الك الامراب كيف الروجت ولذا تروجت .. وسعي بدود قسمته ، قال ، واتما لر ساست هاوط الرواح ، واتما لر آئي قريم من آلايام آخسيائي ساورج بهاده الطرحة - القسد كسا الري ان الرياح حجر اجد فالتي احس ابيا حسمتكون بهاجتي وتهيش وادمينا ، ولكن أمن العييز لريات أن يحتق حلي جاباء - حظت الاول تكلني حياد خاتما ، حظت الاول تكلني عليانا جيانا خاتما ، وحقت الالتي تكلنيا جيانا التناسية الوطنة الالتي تكلنيا جيانا المتاهب ا وحامت الثامي المقابها حياتها - اللت تريد ان تحرح بي الووجتي -ي الجمه العملة - . تم اللت تريد ان عسع قام بعيدان صحيها متاهيد السعر ومالت الداء عودانها - وحست الذا ق

. تم نصرف مصند ذلك آلي البحث الفضي 4 أهمي أمايسته أن يعتبع لدن معطل منتبر نفوح فيه تعطارته . وكان يعتب الأرسيسي 4 أخطل سنهرة وكان يعتب الأرسيسي 5 أخطل سنهرة عم يعمل أصدقات فيسيم وعاصرة بالما الدنان المجروبة ومتعدت في الاضحة صها الدنان المجروبة ومتعدت في الاضحة صها ي حير مراوع بدين ، حكن فيصا . حرم الرواح بدين ، كان فيصا للرواح بدينة بين المها الميانة . أمي الرواح بدينة بين المها المها محقوق أنها مرته بين الدين المحقوق أنها ، وكان مرته الرواح بي با يكل بعد لازي ، إلى ميست ، ، وسمحا قريمي ، - بولم تكانها بالألواح تعلق الخرو مل براي يتين عليا الكر تعلق الخرو مل براي يتين عليا الكر مدينة المرتاح ، المها الكرافة الألواح المها الكرافة ا ومن مؤلميها .. حديث السان لا يعرف وكم سمت بالجلسات الهادلة.ويشير ذلك المام في غرفة «كتب مادل ؛ وكالأ^م أول ما اشتراء بعد طلاقه غرفة الكتب

- الحل أنه جمي المعجم أن يتفاعما مع

۔ کاللہ او اور یکن خلافتا ابھی المیدا ۔ ای میدا آ

ولبليل علاق على كرسية تيل يعيني مثلا

الا الكتب والا أدوامه الخاصة . وكنا تنول سويا الى الفسناهرة كل أسبوع سناه الفنيس لتناهب الراحد المساوح او دور السيئنا وصود همسر المهنمة ، وكاننا قضينا وقتا طبولا بعيفا من العشى ، كنا كنا تسمي شقت _ الم السارحية بظرونك أ ومرت الالة السيار سبكن يعسندها الاستاد كامل في نقس المتول الذي لسكن أخرى .. لا أربد أن أعيش في القلعرة وأنها أربد أن أقفى نقح مسعوات في الربد البادي، أعد فيها وسالتي وأخلو لبه وی الدور العلوی فوق شقة وكتت أمرف الإستاذ كامل من **قبل** - ، من بادى الوطانين حيث كنت آلهب بعض الاحيان) ولكنه لم يكن صديقا لي

برید الهای الله و الله لانتي لا أسمى للنقل للقاهرة .. حتى کان پرم منتنی جین امبیت بالماه .. الک لا تعرف ماحدث فی ذلک الیوم --ومرفت من خادمی أن الاستاذ كامل كان يعمل قبل دلك في دار آخری هو وزوجته ولكمه اختلف مع مالك المول انت ؟ قدرت ماهید او لقد سافرت آل افلهم و بد خروجهال مدلی آن الامیاح واهیت آل آهست افلارهسا دن فوی التفسود فرجوه ؛ یفسی ؟ آن یسمی لینتگی آلی انتقاهره وروس قضح المقد بعد أن حدثت يبشبه ويين الرجل مشادة آثر الرجليمهما اديتركه يقادر المنزل بسلام .

لله وارکتنی وحدی ..

ول احد الإيام بعد أن مر حوال تعريج و قبل النسائي اللجنيد ظالمات كامل على مرج الدرل فجائي مترجب وماييرالاسي لم قرد الاحتساء بالقرل الجديد . وقبل أن مترق لواهمتا على أن الزورات وعافل جادة اللكي يستان تعدد مساة فلك الورم لامرف احتسان بالأخر . وى الساء منحبت مادل معروسمانا الى تشة الاستلا كامل ، وقابلنا الرجل

ومثا حاوف أن البي مقتل ميزان .. كان محرا على أن يعلم ما بيسما وبيه ، وبيلو أنه كان محط ق وإيه ، على أحدا من أمل دوحته قم يحاول أن يومتي بيسمط وكأنها كاتوا أكثر دفيـــه

ومنينا أنا وطلال بسية ذلك بشمة نبور وولقت حياة الوحدة بينا تكنا سَنَّى كُلُّ يُومُ وتَعْمَى سَهُرَاتُنَا مَمَا وَرَالُهُ مِنْ مَنْهُرَاتَ -، فَتَنَاوِلُ مَسْامًا ومسمع

غليلا من الوسيةي في يتصرف هو كيه العلمية واعلس الذا الى كنة . لو قصة حتى يظبنا النوم . .

واکد لی مرور الامام أن مادل كان دلي حق معد كان من طراز احر عسير طواز

كان هادئا وديما قائما .. ومع ذلك لقد كانت له اطباع .. اطباع من ترع اشر غير اطباع دوحته ..

وفجلابنا اطراف السديث سلطة من الزمن واقترح كامل أن نتناول مضافنا سويا ١٠ وكان ماقاله بالضيط هو : - ابن سنتاولان عشادكما ؟ وأجيئا بنفس الجراب :

... فما رابكما او استمها صويا ... ماذا أمددتما للمشماء ا .. ازلدی ملال طباعا مست<mark>اراولطه تد</mark> احد لما طبقا نیمیا

وهيط عادل الى شقته وعاد يم لحظات ليبثنا بأن طباحه لحسن ال تد آبد ليا مشاه شهيا واله لى ئىلة كامل

لم آئل الل الآن كلسة واحدة ه حسبة ، لبيه واحد ، دور التصة لم تبدا بعد . ، او على الاس لم يرفع السنار بن متاهدها العي

لقد وفع السنار بعد العشاء حين مغينا نترار أو منى كليل بترار ... فهر وحده الذي فكلم وأكنا أثا وماثل تدوجه سنتيم اليه ... كسا مجلس بالشبط أنا الى مسية وعادل وكامل أماسا

وللت مدينا دغه :

د له روية تستملح

د له روية تستمل وحوف تحسطح

ز لمهما بديء بن الالبادة

د لم أن لوت - د كتني أن أساول

د لو أن لوت - د كتني أن أساول

ن لله أنتهي كل هيه - ، فيتني أن أساول

ي نلوه الرفاة إبننا - ، ولا وينسبة

ترجية - ، ولما للان الكال المول ، ولانسبة

ترجية - ، ولما للان الكال المول ، ولد

مسيها از اجبادا زلاما ...
واحرت قضت الطاب بن با يجب بن أساحة حتى الطاق .. وق خلال (22 حسنت من فرجسته بنسخة المصيلات ...
مستمت من فرجسته بنسخة المصيلات ...
فيما واحمب المطوت ...
القدم المجياح الباكر ...
القدم المجياح الباكر ...
المبتمث الله المسياح الباكر وراب المباكر ...
المبتمث الله ...
المبتم الله ...
المبتم كان يشيسل لي يزاك كان روع



استشودليل إرشادات الدوبيودت بأعترب محفكة مثل ليدلك على الدلجة المشاصعة مشقاء . _

أما المشاهد التي رايتها أنا أهي في بات ليلة ، وكان أتمير مد النصية السماء وصما ، يحلق المعجر ، . سار مادل وحسبه اس التربةووقها

كان الكون كك يبترك اصرامًا بالعبه . حبى ولو كان خلفا الحب حطيقة ... وكان كامل افداك بعدتس عن الدوجات مر هانة الشهدالين اليمر ، ليراحظه لامل في غيارار للموجنيات . . ولحاته

ب خسارة حستيه ي كامل جلا د، مستود فستيد في حمل بهد .. بل وأحمل كاللسرع ولم يجب .. بل دلر بالاسديث الى مالا ستغمل في المد ركن الله يرم البيسة .. وفي يرم الجمعة دائما سامة نصى .. وكنشي ملا اليوم على وجه التصديد فالسامة تواعظنا على أن تسافر الى التسامرة لتفحيد الى السينما وتعود في المسسام يسيارة هادل ---

واللقنا على أن للتقى جبيط السامة الشامسة في القاهرة في سالون التسامي الإنهى يتناوع قصر النهل . . ديني بسرة سرا وذهبتاويارة شقيقتي ومطلني مركة للرود دام أصل الى مكان دارده الا ق المهاب المالية والصف . . وكان كامل لم بمسل يعيد . . كانت حسيه وعادل وباك حسبة أن كامل دمب لعمر خواطه وواهدها على أن بانتها والوحد نباها في صالون الشاي . .

ولم بأت كامل في المرمد ، واحدا حامت هي وحاد مافل ، وجاء اتسا اغران ، دخل ولوجاته من بالآثا في الممل ، ، جاءا وكاتهنا جاءا فقط ليرا عادل وحسية وخفها ، وقالوم التالي ووت مدينتنا المخورة لصة زوجة كامل وصفيقه في اطارلام من الإضاعات اطار ميه اكتر من لقاء - واكثر من متى كان اليوم الذي لِثَلَ ليه كامل الفامرة ومستثن أحلامه

ووقف أنا وعامل مردع أكرديين . على كند أيضا أصفل لحمة الدينة ! أم إنه كان مجرد سؤال ! .. ام المستبية وهي لمبالمتي وكامل عول يعد أكر قطعة من الالقائميل .. عل أنت سميدة باللامرة ؟

وأهابت وفروحيها ابتسفتها العربنة - كتا هما في المان أله ، . لقاصب ومنعما الطلقت السيارة دايت وجسه

الترقة في ضود القمر ٥٠٠ الله علا المني هو كل القصة ... التمية التي حملت .. لا التي رواها ملاح تعني

_ والمعام لا تسجيها ايضا الامامة ق

. انا .. ان کان الاس امری لالرت التی بصح ستراب هنا ... ان بنة بعیدا دن العاهره سروریالاطالبا

رلسلت ق طاك الليسلة حسينًا ... معلات كيف فترك حسنهة مواصف كامل ركورانه عبر يسلام -- أنها لا فرد وأثما

ولحظت شيئا آخر ٠٠ لحظت ان كامل لم يتـكلم فأدوره غير رجات والعلاوات والنقــل ومرفيحات

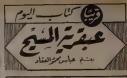
المال وهيطنا الغرج آخر اليسيره الاوعادل وق وأدى سؤال حائر ٥٠ لم يجرؤ على الظهور الاحين استلقيت على فرائق ا سؤال لم أجب عليه وأنما اختلس عبالي تطرة إلى التنقة المجاورة حيث

ولكنى فتستجسؤاليواحد .. وينظرة ريضيالي الريفانالتساب القاطن بجانبي الآن ؟ الله يقبل عادل الآن ؟

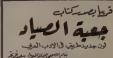
ومع ذلك أند رام السحاد وتوالت لمعد في الإيام التالية .. واجتمت دلننا نصن الارسمة عد

كناب اليوم

المتادم











هل تبعث فرینے میسیسے من جریب ج

كيف تاقات فرقة رمسيسرمنذ ثلاثين عاما ؟
 كيف اضاع يوسف وهي ترونه على المسرح ؟ ثم شسسهر اللائسمة من اجبل ٢٠٠٠ جنيه
 و كيف عمل أجبرا بمانة وغيرين قرشسنا في اليسوم ، يتفاسمها مع الدائدين ؟

مسلم بلسب وشداق لابن بالرائدات الذي ترل أل بهدان المدرع - الاسطال الكارد الذي مستوم تركك - دالاجسبور القارج الذي يدهنها لوشين والمتابع ويمثل الدسمانة المدرة الدمان من الر مدد المراكة المدرة الدمان من الرائد عدد المراكة المدرة الدمان الرائد منه قالة الإنجاقة يرسس ومي في ويطلب الاجهاد ألى الزيادة وهو يبوشي في حياة الاجهاد ألى الزيادة وهو يبوشي في في يسدا عبر في الحراقة المسرحية أشى كان مؤرخة على الحراقة المسرحية أشى كان مؤرخة على الحراقة المسرحية المنظل الإستاطة الإستاطة المستخدمة المست دور، طرف الموام المركزود وفي عام ١٩٩٦ النسا يوسمت وهين مديلة ديسسس بالإمالات وكانت الاجوام الفي للت هذا الناريج التوام تركز ويطاف فانحلت المرفة والخسم المضائرات المرفة المسائلة والخسم المضائرات المرتبة الترفة الموامة عام ١٩٦٥،

عين معردي بدير العرب وفسيدم معمد الواقها مرتب تموى قديد أربعيون جنيها ا فقلب ورست واهه فل حدمين جنيها ا ولكن مليل مثارات المقدر من معمد ولم أكبر من ارسين جنيها الحسا كان فن يوسف الا ادائل للمستفرا الخد التعلا المناع

خريطو مبرح رسسني

گرف تجت الخرص ابن بدوره بر حد وقا انتشاف الخلف وشدی وفریز جد علی فرقه رمسیس والفا منا فرمیسی الفریدیة : یقا الشافدی چن الفراتی ، واحدت فاطمة رشدی تمثل بلس الروایة التی تلامها الفرقه الالل ، وتلسوم عی

Agaington, and another property of the control of t

الهديمة عامل التناسس من المركبي و وأحجت الطفة وتحدي المن الرواية المن الرواية الإلى الرواية الإلى الرواية ويلا إلى الرواية الإلى الرواية ويلا إلى الإساسة المناسبة ا

لى الباد للمرح التي كانت عالمة كا مرح للمرح التي كانت عالمة بالطفة العراق المركاة للمرق ، الم انها كانت كالى احد الزعمة المسلمين في المركزب ليهم ، فالكلت المعالم بها والكي لم يصم عاسوى منطقية ، وطلت لواصل وحلاية بلا تراث حتى وصلت ال

المراحب في المساعد على مداورت الحجيد والمحمد وهي والمحمد والمد المداورت والمداورت المداورت والمداورت المداورت والمداورت المداورت والمداورت والمدا كال بديع منها للتاليبي رف بداع حيها اللقاسيين سينين برف ه خين استغلغ ارسيميد اسمه بن عداد والعنس في ذلك برجيع ال لسبية فقد بدأت عقود الشركات تتهال

نشقة التحول الم اصاد تاليد فرقة ومسيس للسرة الناب وصم البيا بعض المثلي اللهواة في ذلك البيد ، من أمثال معمود المليجي وفاعر محمد قائم وعبد العليم حطاب واحر الناذ هن وروزو ميل ، الى حاص

رفاحت علمه المراقب بينا به تلقف تجول في الاروع مصرع وحسيس على الله التوسيد يرازيانه اتجاها خسيبا يتقديم روزيان الطابح مسائل المشقان الطيرة و تجاول السابط به و لا يتات الحراب و د وطولاد القلوات وقد مثلت علم برازاية الاحيرة الالارة با يرسم عن ١٠٠ مرت: كما احرجت في النساشة عند مناوان

الارقة المبرية تنقلب ال فركة رغمينس

الله المسيحين المسيحية المسيح

والآن للد الابل موسم عام ۱۹۵۳ الذي يسجل مرود ۳۰ عاما على تأسيس فرقة ومسمر ، فهل تعتمسل الفرقة ببيدها التلاليس وشود جلفلهر اللائق باسمسها التلاليس وشود جلفلهر اللائق باسمسها التلاليس أوبطل هميدها حاثراً لا يتوي

سجيم ان يوسف وهي حو دادي تراي معمده في العرفة المصرية على أمر هر، الركود التي سيمت على السرم اعمري من حوسم الحمي سسم العراضف السناساة

در المحالة في الأولى القرارة في الرسود المحالة في الرسود المحالة في المحالة

موسم عام ۱۹۶۳ ما النبه اللياته بالبارجة ـ كما يكولون - امنه الالإبي عاما كان پوسمه وهبي يقد مثل هما الوقت عند ما أواد تكوي برقه رمسيس لاول مرة ،

يطلق اسجه على المسوح كان مر ذلك الوقت قد عاد من ايطالبا

کان می دادن افزاری آد میآنی به پیدار کان میآنی به این است. می است. می

حبد البية أشوشا



الحديّرالمكلى. لجبيع لمناسبات

أعظرولاعسترنى الع اشك الهاياعلى العسالم







RONSON

روتبيون ستاندارد رهنه بانظی .. وضعه الشهراد . باسوه بالاطس او بالگروم اوبالجا



روستون پرسیس تیله رفت .. دقیله العجم دده الران بینمه

ولاعان رونسون متعة لمن تيتنها . ومتعة لموس يحدمها

لضمان الصنف كاكدوامن وجود الماركة المسجلة (رويشون)

اورئيچىنال اودىنىر الهاعنونج يكل مكتر ، والان عمل





بة المشافية ، الخشار عملية وفتونية من، فصلاء وأيا شمسام من التي تؤكد الكماية السسامة



المسرح بخصاا





اخيارمن هوليوود

روندا فلمتج - - والاوسكار

القهيمي (تأيرون بأود) افش مي الإسرع الكناس التحال سود سيلته ورود ، بدل الهنا الر رواح علال السيود المددة عد سر









اللم التي أن خراين الانف تهر ينتما 17 أسارغ من الواد السارة البراكنة بينا وينتم و ٥ شارم النوم الذي يستممالك الك فتسمر إلى بي جديد يحربة نفية ولاول هنات وطاة

كيباك يطرد برد الصدر لدهن أيضاصفرك ورورك برمم كيبك قبل الدوم عشمر بالدفء الشاق واست. أبحرته الفيدة حراك مشام بربا علاقا

أجمسًا ألوان صُبغات الث الحوا بطلبهامن صالونات النجيل



Pero pl . . ing

منفها مسمافرت الى روما ، ذهبت الى نفس الكان الذي بقال ان الاسبراطور « نيرون ، قدجلس ے وہو پنظر الی روما وہی لَعْنَرِقَ ، وَالْصِرَاحِ بِعَانَقَالِدُخَانَ، والدخان بلف ألاروأحالني لزهقت لمعت الانقاض وفي أفواه النيران.

ثم جلست حبث كان يجلس

وشار لى ازديرون ليس واحدا 4 9 و التاريخ ولا في حياتنا اليوسية . . القد السيح ومزا على الطاهية المستبد الذي يسلم ملكة ونفسه بتقسمه 4 تم يعني ويرفس ويشرب بسب السمادة الشغاد الإغربي . .

الكر من مرة ، خلهر في ممورة ماجلود وهندر وموموليس 4 واذا كان مرون ما أموق مدينة وأحده طريقوالاء عد أحرص ا دولا بأكملها

ران کلا منا لتمر به ساعات بی حيساته بصسبح فيها د نيرونا ه بحرق وبحطم ويضيءوبر قص... ان كل انسان ينتجر غرفا أو حرقًا او شبنقًا أو النَّمَانَا ، لهو نيرون الخسر . . انه يعظم ملكه وبهمامه وببشى تاركا ورايد أبا مهدما ، واما معطمة ، واختمه وأخاه وروحسيه وولده . . اته

من الثاس من يشمل سيحاركه من مسيحارة غيره ع ومنهم من السماها بكريت ، ومنهم من يحرق بيتا ويهدم اسرة ليشمل سيجارة ، ولكن اتباع نيرون اللين شرقبون عودله رينتظرون مقدمه الدامي ، بشسطون مدنا وحروبا

ليدخنوا سيجارة واحدة أ ان تیرون کر یمت ، ولی بموت ما دام النار من بعيدها ،والدخان

ذكرت نيرون ، والا المسلط بيسماك نارا أحرق فيها رسائل كتبت الى في سنة أو في سنتين. ومسائل كنبت من بلاد بميسة عزيزة . . علم من دوما وظائس عاريس وهذه من الندقية وظات من رابالو ٠٠ أن حدًا الدخسان المتصاعد كان عطر اومدادا ٠٠ و كان

يقلع : أنيس منصور

آمالا وأحلاما . . وكومن الساعات واسماء ، و واعماد المنطقة على شواطىء بحيرة كومو ، وكم من الساعات فى السائزليزيه . . كم آهة وكم سرخة . . كل ذلك تىدد فى دقيعة أو دقيقتياء ١٠ فى كم سسمة سبت روما ، وفى كم دفنقة تحطمت وتكفنت باكفسان

الدخان السوداء . . فهل مات نبرون ؟ ابدا لم يمت ، ولن يموث !

رایت مدینة البندتیة اربح مرات ، وی کل مرة اراها بصورة جدندة ، وطی بمر حدید ، .

حين رابتها اول مرة الطلق اسساني وحديد في بالمبسة * المجلول 6 لعبب اوهاب . . ويومها لم يكن لدى ديء عن لمسلول الاعلم الانسية . . المستوى او سعة الإنصار المستورة وراحتها بعد ذلك وراكت المشتورة و مدى تقرة ، ومني اخترون فارة اخرى - ومغيت اسبح مع الجسمول في الشرات القالمة وتحد هجمر التيمادى وتنهات حتى كالات احتاقي فلك من

ورحت ارتد افائي جديدة اخرى . . افيها لنعبي ولمرى ، وأفيها مبانا ؛ ل بتشي وي برس . .

ن مسمى وي نوس لم بولد مبد الا ي حيمول ؛ ولم . . . لم بولد مبد الا ي حيمول ؛ والسبيل وإذا . . . وإذا لروح السيان . . . وإذا لروح السيان و السدينة ؛ ركبةالمحمول . . . وإذا مات السيان جيفوه ي حيفول . . لقهد رابت زفاف عروس في سرب من الحنب دولات ، وكثبت المرب الوحيد في هذه الزفة الخَالَدة ، وكان ذلك أول زَفَّاف

رايته في حيالي. ، ومضي الجندول بنهادي ، ويرفع راسه من الساء ثم يدنيب من الأمواج فيهمس همسة أو يقبل قبلة ، تصعق لها المجاديب فبماردالهمس والتقبيل من جديد . كانت رفةساحرة كانها اطباف

ال داس ناثم سعيد . . وريمسا كان ذلك هو الي الوحيد في حياتي كلهـــا ، الذي شعرت فيه بالـــعادة ، والذي ضحکت فیه من کل قلبی مل من کل جسمی ، ، اقد کنت قبل دلك اليوم ، ولا أزال أصحك بفيم

اماً مأتى جسمى فيقف موقف

I seem to get

مل تسمع الراديو في الفسياع + وطرفستمع الى الافاقي اللهمودة جمعا + التر لا تمير ولا تسنى لا الها فاقتي التروي لا تمير ولا تسنى لا الها فاقتي التروية على واح و لا يا تجم احت المسيمة - ، والرائق بحب الفليسة مواني ها من الافاقي التر يقوم حول بمنح المسيمة - ، والرائق بحب الفليسة مواني ها من الافاقي التر يقوم حول بمنح

الدور . [] يحمد كلك ال يدم ، وال صباح عوسد السامة التامنة . . . ان من يستمم الى مدّد الإماني بقران الما أن التسميم المصرى تسميم عالم لاعيق ، شمي كسول جداً لا عد أن تضى له الإقاصة ، والقول له : صبح النوم ! ولا بدأن يشتقل المفنون والمفنيات

وهذا عبث وقلة ذوق . .

قان أحدا ليس مائماً ، واسائلنائم وحده هو هذا الدي يصبح البرامع مرتواحدتواليالادد ١٠٠ المعتالات عشرات على مثات من القطع الترامع مرة (متقول) وقد " المتعلق عدر أن ابن عدم ان المعلق الترامع مرة (متعلق الترام) الترامع المتعلق الترام ا الترامية الجمعية مستقلط واستقبال اليوم الجيدانية ما ان الترامة المتعلق الترامة في استقبار لها ما الترامة وستقبار لها الترامة وستقبار لها

معراف المستعبد المريحية والمستعبد المريحية والمريح وا بالعقاب من عشرين ملبون سممة

المنفرج ، كان الأمو لا يعنيه . . لكن في ذلك البسوم كان جسمي

تخشب المسرح يروح ويجيء طيعه مشرات بل منسسات المثلغ • القسد كنت أتعجم بالمسحك ، كان في جوفي مثات من القنائل الكدسة ، أنها احزان سوداه رطية ٠٠

 ئېر رايت جنازة فىجندول
 چنازة سوداه نرايتالجندول وكانه توع من الفرمان السمسود توامت على الماء كالحسة فائمة ، تعمل نعشا ، يحرسه قس أقرع وكان المرجاسود كالما ذا رائحة بفيضة وكأنت المجادبف تلعلم خدود الامواج ، فتشق الامواج جيوبها وتتلوى وتثن ،

انه الجندول الخالدى البندقية

Complete a plant ند کار السالم البوطی ارشمیهس بیحت در حل لمشکلة حیرته ، وراحت نسخت براسه اذا نام ، واذا صحا ، واذا

رأي راقا مد و براه الرشياس ليستم ول فات بو براهب الرشياس ليستم الاقتصام طراب بيري إباقل لات وجول - وجانها از وجانها رياح الشامي باسخوان بن هساله المسائلة المن بلخصوان بن هاليها المسائلة المن بلخصوان بن الرسال الربان اللي طرح له المشابة طرفة - وكان المشيئة للربة الما المسائلة المرابة تسري من إن بيرين مو - الحار الماتم وس الجنيسة قد غيرته ! ا تمرى هي أو يتمرى هو ، فاتر الكبير أن يتمرى هو 4 وظلت المقا مستورة هي البيدون كلها الا مي الرحل إللي نعرى أمانها ...

والنا الاخر قد الطلقت ، لا في الطرقات ، ولكن ق حجسرتي سعيدا اقول توجدتني اوجدتني لقد كنت اقرا قصـة لادبب الماني معروف بشنفف شنديد ، وكنت مستولاً من القصة كلهسا بنتابعة احد ابطالها . . اننى كنت اترقب والمنى لو كنت قادراعلى أن أخترق بصيني هذه القصة مرة وَاحِدَةً ، فَأَمْرُفُ نِهَائِتُهُ ، لانهِـــا نهایتی . . التی اشبهه تماما فاما أفكر مثله ، وألحر جمثله اوانفمل مثله . . ولو كنت في هذهالقصة دلن أنمل غير الدي فسل ، وأن اقول غير اللَّي قال . .

وكنت اضميق بالؤلف حين بتجاهل هذا اليطلَّ الأنه بتجاهلتي أنا • • فقد اهتم بشيره من الابطال الله يضمني ويطبيعه في الطل ، بيما سلط الاصواء على الأخرين. للد وحدثي ، ولكن بصيورة

وکشه اتمنی او حبر فت ماذا وحدت الهذا البطل فی عشر سنوات مقبلة . . (اتنی ارید ان اجدادیی وان اعرفها كيف ستكون . من منا لا يريد ان يعرف نفسه الم

فكل مؤلاء الدين بدهبون لفاتح العمحال ومسارب ألرمل نأوقاري الكفءكل مؤلاء بربدون انبجدوا

اهمهم ومردوها « البوموغدا» ومعد أمهوع وبعد سنة . وسد اسبوع وبعد سنة . کلنا پرید ان بمرخ وبقول : وجدتنی ! وجدتنی/وجدتنفی! وجدتها ! أتيس متصور



ان السوق العرب عدم نوافيتان فرنسسة وقرير صويسوا تقوض تجرب مطلونا الرياضية لذي الاقتواد الرجيف

التدريس ٥٠ وفي كل مكان فيهسا ٠٠ المعروس ، وي في سما بهست الد لايد أن فرى فنساة سردانيسة هيماء لا تتجاوز سمها السابحة عشرة اسمها بدرية زير .. وانك تراها في كل حكان لاتها تريد أن محرف كل شيء من أميال الهلال الاحير في مدة أقصاها شهر ا،

ولا دعت سيدات الهلال بدرية الى

وجلست بدرية في ردائهسنا الابهش

دم بدات مرادها على المسال المستنجات ٥٠٠ ديوس في الاسماد الارازي ١٠٠ زيارة الميلاة الغارجية ٠٠

مرور من مسامر المرسى ٠٠ تطهم

المورمان للبيع : عقبلة القالم بأعمال الأوف الإيطالية تنقرح هي والسقير الإسبائي علىستام



واشرفت السيدة منظمة السوق

على السموق من صفوة المجتمع

وشوهدت نریسه سا

طوال هذا الاسبوع ٢٠٠ كانت

ولم تكن هذه السيدة منحفية كما انها لم تكن زوجة لواحدس رعايا الملك الصيف • وانماكات روجة لوظم عراقي يعمل بالحكومة اللببية ١٠ وتريد اللحاق بهمي وطفلاها ق ليبياً ، ولكنها تخشى على صبحة طفليها مزوعتاه السفر

على صعبه طلبها مزوعتاه السفر ومقدة الطريق بالقطار، وقا كاستلاقتك أحرالطائرة، فانها ترجيو من الملك الليسي أن يأمر بسفرها على نفقته الخاصية أو بعقة الحكومة الليبية

وقالت انها على استمداد لرد أجرة السفر الى الملك على أنساط في حالة ما اذا نزل وقبل ذلك !

الديسلوماسي ، ودهش ايسا الدين لم يتشجعوا على ارتيساد السوق خوفا من الفسلاء الدي

فلتصل ومسالة منها الى أسماع سوق تعيش السيدة سئة أشهر من كل عام تستمد لها وقد احتسوت السسوق على خيسة عشر قسما ، يَعْضَهَا لاتنمسال البريكو ، ويعملها للمصارش ، ويعضها للوحات القديمة ، وبعضها للصور والتماثيل وهكذا

مناك سيمة المانية تتابع مرلهمة أخيارزبارة الملك السيتوسي أسر وتطرق كل باب ممكن لكي تتشرف ان أمكن بمقابلته ، فان لميمكن

بنفسهاً على قسم الجدوهرات الفديمة والحل الاثرية - وقد لاقى مَفَا القسم نجاحًا بارزا من صواة الفراثب والباحشات عن وسبب آخر على ارتبادالسوق . . هو أنخفاض المانهمروضاتها الى درجة أدهشت الذين ترددوا

سوق الحر ٠٠٠

وفي بوم الاسسد الأسى عاد المجتمع بعد بعسه مرة أمرى المجتمع بعد بعسه مرة أمرى حصل ألميسات اللواني بعن مسيط ألميسا والدي والمجتمع المرومة ويب على عام حوم المرى المدى المرومة وجيب على عام حوم وهيو المرى المرى المرى المرى المرى المرى المراسة المرحوم وجيب على المراسة المرحوم وجيب على المراسة المرحوم وجيب على المراسة المر لات ا

المرابا وهي تشميري بيض المروضات والتحف الترقسة ،

الموضية الإيطالية سيشيوو

فيرارو ، ملارمة أهام دىفيشر،

قرينة وزير سويسرا المفوض مي جولتها التي تشات عنها مقاجات لم تخطر على البال

فقد وقفت مدام دى فيشر أمام ، بنطنون و فارسی اثری مـوشی بالقمــــ م وقعت طــویاد آمامه

وتعددت التكهيبات ، وابدى

الكثيرون تسكهم في أن نقيسل

المسيو دى فيشر فرسها ... الى يرتدى مثل هدا السطلون ...

واحيرا الصحابالسده سنحوله

اكي معطف سنهسره من الطسرار

مدام مريت غالي بنجاح ' • واشترت الدكنورة تعيية

وكانت صفقة عقدتها الباثمة

نجيب _ شفيقة الرئيس محسد

بمنت ب عينا منحرية مصنوعه

من الجنس لدف م الحسب و وثير

المائات في المقد ا و ددست عدام توفیق خلیز ۱۲۵ جنبها تینا لفسید آثری البلال وكانت برفقة دغيقتها دليسية حسية النبشة النسوية ، والرئيسية اشترته مدية لكريستها التي _ وهي مدرسة _ لا فكير شقيقتها الا كانت تدرس في جامعة لندن . خلات سندات م

و أما الاستاذ اللهريد مقبار دما كاد يصبل حتى كان مصط اهتسام جميع اليائسين ... والمسترين أيضا - فقد تخصص في ددم أيهط الإثمان لسكل شيء ولعيت بدرية الى والفحا فـــاله القــام الراي . . فلم يتردد الضايط القــديم يسرص عليه ، وقد اشترى أربعة في الرابقية اللا أن استطيع نتاكه مسارش ه برودری ه ومنصب الصميرة تدبيم ووابط معر والسودان من قامية ما و اثرية عريبة الشكل ودفع مبلفا النوب ٥ الشيسقات في الطائرة الى جالب سيدات الهلال ، وجانت يدوية الى الكامرة خولت تلانة أيام في شيائة

 وانتهـــرت مدام طــوغای العرصية ألماشسترت حسدايا الكريسماس من السموق ، كما ابرة الاستاد يحيى دور ميشلس الري المصرى بالفرطوم » لم انتقلت بصـادها الى مستشفى الهلال الاحس لنميم فيه رت منضدة للعبوالبريدج

> تدرب على أعمال الملائكة .. وردهات مستسعى الهلاق الاحمر ا وفی مسامر امرسی وی مسسول

فتاة من السودان

وتفسيد حراح المسايين ،، وقير ذلك مما تسمله البرنامج الطويل الذي وضعته فها سيدات الهلال ، وتقفى بشورة صامات العراع القليقة و ربارة حالها الذي يتيم في القاهرة : وقد دعتها مرة اسرة الرايس الفائد المام محمد نجيب تشاول طمام المشاء وابيت بدرية السساد في خرفة من الدور المد للبرنات في المنتشقي ، وتسايع طوط الآيام في التعويد على وتسايع طوط الآيام في التعويد على الإســـماف واضاة مراحل الآيان على السمدريتي وزيفرة المستقدمــيات والمسـوسفات . وسود بدرة الى الحرطرم بعد هذا التبير الذي قضيته في القاهرة تعمل يجربة تبيلة تعمل اتسقى تبيل ،..

ووالمعرطوم سوف السناند، وراستها الد انها طالية مي معرسسة انجليزية اسمها د اليونيني على مكول ا

ولن لكنفي بفرية من فن التبريض بهنده التجرية وحملها ،، قسوف نساهم في أمثل تسحية الهلال الاحمر لاهات ان يدرية تد المدت مهر-

شخصها -- بلهى فقدة لبنم دسب البق الذى عر قرحاجة ملمة الى مثل هذه الابدى الرحيمة لحراحاته ..



وميرنان خلافة وفوزية السلام على بدريه



الاميء فالله سال بدريه مي ال

ثقذوا والأطفأل

نسادهم بنیت علی ا لیم ، انهم پتناولون

الفذاءالطيبعىالكامل

احفظه سرائعوك مصرفقه فخت الث

أوتعكى النيشياط إ

و معتشان مؤرى ماليكه يصروط برميع الحديث ١١٠٠٠

SevenSeaS

وان لهذا الزمن ابضا فضل كبير في وقابة الصفار والكبار من اصابات البرد وتراث الصفار

بائل .كبسيل .نقط مركزة

مستنسب وكان اولمن اعد اقرارالشرية على الدخل لمام ٢ ص١ حوالر نيس السابق حسين سرى . وقد سهر الدكتور محمد على اعداد الاقرار ، ثم العسل بصهره في ثادي محمد على ، السابق ، أمد لتقديمه الجهات

حزب الصميد [

وفي صباح غدتجري انتخابات الإنجاد في حاممه فؤاد . والمركة و الواقع مين ثلاث جمات الجبهة التحسفة: وتصم

الانسراكيين والوعدين الاخوان المسلمون إبنار الصعيد: الديراعد التسابهم ألى الصميد أونا حربيا غائمنا بلاته ، بضم الهيئات والإحراب الذكررة وقير المذكورة

له من لندن أن السفارة السورية اقلمت في هذا الاسبوع احتمالاً كبيرا بمناسبة عيدسوريا الوطني شهده عدد كبير من دجال السلك السيامي وفي مقدمتهم الدكتور معمود هوزي السقير المسرى

وكان السفير السورى الجديد السبيد عابر الحورى ومريسة وكربمسه بسنقلون الدعوين ويتقبلون تهاتيهم .. كما كانوا بدخرون في حملة المشاء مفاجاة

واجتمعتاسيوط بومالغ الماضي فيدفاف زُهرتينٌ من ماثلترٌ ويمسا ووصفى همسنا الاتسة مبحة أوفيق وصفى كريمة الدكتور توفيق وصفي والأستاد سمع الغريد ويصا ، وكان المغل مقصورا على العاللتين حدادا على

عيسد التوامتين

واحتفل الاستاد ابراهيم عبد الوهاب الوزير السنابق بسيد كريمتيك التوامثين يوم الجبمة الكاشي احتفالاً عادًّنا فَيُ مصر الجديدة · فقد الفرق مع السيدة واقت فرينسه على أن

إن النشاط يعين القوة المناسة ، والقوة الشامة نعن استعمال زين كالنكس رب مر المدهش في القتائنة للنشجيم . فهو ينظف الموتنور وتينمظ بنظافته وقدمهته ويجمدن قيام السيارة بالعمل كأنها سيارة جديدة . وفضها عن ذاك يزيد فعدد الأميال التي تعطعها المسيارة بكل جالون مرافيه زبين سع عمين تسكاليث

سيانة الننسي إذا الةمادة الكربور وتقيل الاستهلاك وصبالا عن أن النشجيم المنقن يطيل عنداتسيارة





استع محمود فوری



رفع مستوى الحالة المسحية عائلية بعد فسجان من الشاي . ومع ذلك فقد شهد حدا ووقف أعضاه الهيئة يستمعون اثناء تنساول المساي الى آراء

الاحتفال معظم وزراء الرئب السابق عــلى ماهر الذين كأنوا زمـــلاء لوالد المعتــعى بهمـــا في الوزارتين اللتين المهما الرئيس الدكتورة في هذا الشأن • وكان بين المستنمين مسن الافيناكيز السابق أخيرا بدبرة النقطة الرابعة ، ومست اولاف اوتسو رئيس مربق الهبئة وفي نفس الوقتالديلايمانع فيه الرئيس السابق عيل ماهر الصحبة الصالمية ، وص جوتشوت ناثب مندوب البونسكو في مصردومستر فانظمتا حصائي

عي ابداء رأيه ادا طلب اليسه ٠٠ قرر الدكتور معمد حسين عيكل ميثة الام المتحدة لتحديدالسل ان يضرب عن التحدث مدة من الزمن لعلها تنتهى بنشر احطار عزبه في الجريدةالرسمية ، كما والسدكتورة هارتن مديرة معهمة صرح لما الدكتور **احمد ح**

بانه نامر الرحمن صوما عنالكلأم في أي شأن من الشمينون العامة وشهد منيزل الدكتورة درية صليق خسلة ساى البقة الامتها

لاعضاء مؤتسر الصحة الاحتماعية الدين زاروها ليمسريوا لها عن تقديرهم للارتباط القالم بن فكرة مكافعة الامية بين التسماء .. التي تقوم بها الداعية ... وين

وقد كان لهذه الحقلة قصة : ذلك أن عنم الهيئة كانتقد دعت منذ اسبوع الدكتورة درية الى أن تلقى كلمة عن مكافحة الأمية الصحية بين النساء في المؤتمر الذي تعقده الهيئة في دارا لحكمة وذهبت الزعيمسة لتروي للمستمعين قصمة التجربة التي تجربها منذ سنتين

السيدة والتجربة

قالت دربة بسساطة : تات الينا و الست و من البيت حاملة لماما تقضم اظافرها في بلادة ، وتحملق حولهافي بلاهة، وتبعف وجهها ينفس الحرقة التي تنظف بها فدميها ، وبعد سنة أشهر من الداب تلتواصل تصبح وسيدة ، معفولة تستطيع ان تكتب رسالة لاختها ، وأن تحاسب الخضرى دون ان تتلسم وارتسرف ان مال كاثمات حية اسمها الجراثيم !!

وبين مسانين المسمورتين المنسأفرين للمرأة وحوة هي مكأن عصه التحرية ، وهي قصة عليثه بقواعد التربية ، وتعليم النـــراءة والــكتابة ، ومشاهـــدة الإفـــلام المسجية ٢٠ وهي القمسة التي استبع اليها الخساء الوتيس









والسنفير العراض الاستفير الشرى والسنفير السعودي الشبح حافظ وهبة ركريت الاستة بثينة . .

الديدة المدعوين ، اد قدموا أهم الطمية التي منعتها ، بيدها روجة السعير السوري ، .

افراح اسيوط

وفاة المرحوم فهمى وبصا عميد العالمة الاسيوطية الكبرة ..



قرية والمقول الوريع النداكر بالتليغون





سميط خالد تشرف على المسارض



والقاط النشردات

من الطريق الى المدرسة

عسهر القاهرة المدا في دار الاوبرامع احدى الجمعيات الشيية ،، لتشاهد مسرحية و الغيرة ، التي يمثلها أهضاه الفرقة المصرية بالاشتراك مع كاليهما سليمان مجيب * وصف اول حاسلة يثير فيها سليمان لجيب على السرحان ملا الموسم ..

ومبرحية فالغيرة : اقتيسها سليمان نيوب في سنة ١٩٤٧ عن مسرمية دميسا وريد المراة » للسكاتب الفرنسي بول جرالدي ٠٠ ومن قسة زوج ودوجت يحب كل منهما الاخر حبا هنيفا ٠٠٠ ويظل هذا العب ثوبا مدى التي عشر يلها .. لم يحدث أن الرور الزوجية احدى صديقاتها من اللالي بعثمن علي عامش الحياة .. فتنقد العسديقة

البيت ، تكيف بنفوق طعم الـــمادة بين هذه الجنوان الإربعة ا والله السؤدية عيني الزوجة على مرب الروجة على مرب الروجة الدومة الدائر الزوجة الم يقارلها منذ التي عشر عاما ١٠٠ والا

نظهير الجمعية من الرجال فقط تنال خطف چوران هده انجلیت اسی رمازت القتی والیهای والرش منذ اکثر من عشر سیوات ... ققد کال المنساء الهجمیه من الهنیسین :- ام حدث ان الهجمیه کلیمهای الهباراریاسة - و مناط ایرین ارتبایات دار الجیس الناصح پیمنام الاصوات ... ام التخیینالراراسة پیمنام الاصوات ... ام التخیینالراراسة

ثم دلات شتق في احدى المعاراتوهي الإن نقيم في بينمن دورين يشم الآلين طفقة كن هسالبات على وجوهون ف ل مساملات من وهوهان كا التوارع والارقة، فأصبحن للعيادات يتقين أنبل على مترسات ، ويتعلس الاشعال المحتمة والتدبير المزل وتترف طبهن اخصائية اجتماعية ،، وفي نهامة

سيدة الاسبوع

افراح المدينسة • ليل سراج الدين : تنتظر

تاهيد تافع طهير الجمعية من الرجال

كل عام تقيم الجمعية معرضا كباع فيه

الإنطبة والمغارش التي تستمها التلبيلات بايديون بمشرات الجنبهات ا

1 ryden Vyrdene 1 واجتفظ الجمعية بعلم الل طالة.. م النعها وجيرونها عند التحالها.. ويتمنع المنمية بطف كل طالة. ينس النمها توجيرها عند التحافيا، وحالة أمرتها الاجتبائية والطوف التي كانت لاعيط بها ليال الالتحاق -- وق لمرة التحالية المراحية ان كانت تهما المرة الما المتهمات التحاليف المساء المسيد المساعلة

والناول التلميلات وجية الالطار وتناول التشيقات وجيه «بعض ي الساعة السابعة سباحا ، وهي تتكون من خير وجين وحمائوة ... أما اللحم فيقدم اليين مرتبيق الإسبوع والطبور مرة في كل شهر أ

وليس للجمية طبيب بنول الكشف على الرضي منهن -، وتقول رئيســـة الجمعية :

- أن اليرانية لاسمح لنا بالمندفع ان اليوانية الاستحالة إذا بالدائمة التر من لمن بنوي سحياء الطبيب الذات يتطوع المسادات وهو مرة جيها أن النهر - وقد رفض جميع الاطباء اللهن تجالة اليهم هذا العرض التواضع اللهن الماض التواضع الماض التواضع الماض التواضع الماض التواضع الماض الم

_ لقد تغرجت منذ الشاه هساده الجمعية الى اليوم اكثر من عشرفتيات

• ذكريا توفيسق ، الملحسة ببغوضية مصر في يروكسل ، خطب صفرى كريمات المرحوم احمد كامل

توفيق بحرى

ومن انباء لبنان أن زميلنا ه، توفیق بحری ند ترق جنـــة المزوبية ، وفضل عليها الزواج وسيعود الى القاهرة خلال عدا الاسبوع مع غروسه دوداد ضوه لتمضية شهر العسط وباقي الشهور الاخرى ا

نى قصة الصعناء والجمالت و الحب والايمان

وُل قبيلم مصرى قال جا! التقدير فئ مهرجان دولى

هلجتيت الطريقة العصرية للكتابة ؟

ملابين من الناس يستعملون اقلام بيرو لأنها نهى لهم السهو إنوالراحة عندالكتابة بانواعها وفي كافة الظروف. وتوجد افلام بيرو تاسب كل جيب . ولبيرو مفروع للخدمة في ١٨ قطرا.

بالسالسرور لننبه مياكل رشية: ادرق أو بن او رمادى او أسود وعطاء معدل غير قابل للانساخ. التي 10- المطيئة إلى

A IFT TENSOR OF ON Biro Citizen ظم حر باف عماز شن زهید اطاف ازرق او رمادی او بنشی او اسود او مرقط المن ٢٥ الخطوشة ١٠٠

BIRO MINOR

والتجر والبت والعرسة

أأنام البد المكب

بسرو قلم الحبرالجاف

ضربة وقطع غيار 📆 فىجميع أنحاد العالم الوكاد : مينشل كوتس وشركاه (الترق الاوسط) اعتده ٢٣ مسارع ميد المالق تروت باشدا بالفاهرة _ وق الا مختدرة ويور سيد ويور توفيق و س ت ٢٣٦٦٦

ن المرازة .. اليوم وأمس

ق حرابوود فسجل درانات التأبين رقابا نباسسية خيالينة للبيانغ التي طبها الراة لننا لاي جوه من أجبواه جسمها 1 الذا أصبيت بغاد شوه هذا لجودة د. ملاين الفولارات تدفييا اق الجميلة بكسر ، اومرنست المين

مسقد اللاين عن لمن لاجراد د. اجزاء فقط من جسم حواه ،، تری تم کافت مسلوی حواه کلها بی المانین.

الخل المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد التساولة التي النقيا المواقد المواقد التي النقيا المواقد گووتر تستوی یعنی ۵ دریو مددن ه د. مندا وقع فی فرام ۵ دریدی لاسل که منفظ آلسینیا وتروجها ۵ تم علم بادر نساده الاکلام التی قطیر فیها زرجته طریق قبلها کما ولدتها تمهما ... ندفع طریق قبلها کما ولدتها تمهما ... ندفع در اللاین لتا لاملام الاللام التی عضم نوجته ا 1 ..

زوجة بشرين شلتا ت حسيدًا اليوم ٥٠ في الشون بن ١٠ ومنيل مالة ومترين علما) وقف فسلاح الجليزي يدمي ر توسيون 6 .. لو قدر له ان

احواق برخابها العامة ا واستك بروجته برخها لليجع ويقول : « تقد معانى هذه المرأة .. تروجها لتكون ماواي، « ثقا بها تنقب تنميح لمنة على من السعاء وليطان رجيا ! » وباع الرجل فروجته مشرين شقا وانظاء النشرى « كليا » فوق البلغ . وانظاء النشرى « كليا » فوق البلغ . وغرج الزوج من النيسة رانب

وق عام ۱۸۰۷) وفي سيوق لتنفن أيضا) باغ رجل نرجته بعبلغ اسمة ينسات وحلبة من النيغ ، وقد ارتاست المان الروجات ورسلس الاحيان ترسلت يوش السوم للمستحدة فريد واهتر سغوية من صديقه لا فريتر عاقبل لا المليونير النسوى ولفن ان الرجل لابد المهول ، وأن جميع الرجل مجادي ، الحد وتف القلاح تومسون في احدي امواق بريطانيسا النامة و وأمساك التي تصفر في لندن في عام ١٨٠٢ للات

صفقات ، بيمت قاعداها زوجة بديلغ 11 شلتا ، ويبعت الثانية وكانت زوجة جزار ، بأربعة وهرين شلتا ا صفقة من نوع جديد وفي مام۱۸۵۲ ، وقالمان مرة اغرى ری میاهم، دوبسس مره اهری کشف البولیس الانجلیزی من مستقة من نوع جدید > فقد تبسل زرج قلما من البوة وقطرة ساختة لمنا لزوجته من البوة وقطرة ساختة لمنا لزوجته

ولم یکن پیج الزوجات مقصورا علی

الفقراء وجمع .. فقد حدث أن اعلم السير ه وليم دى كامويس 4 توجت بمقتض تانون الاعترة والناجسير الى السير و ولوم دی پائيدل ۱ و وق عام ۱۹۷۱ اشتاری دوق ۵ شام ۱۹۷۱ اشتاری دوق ۵ شاهوس از روشه ملی از واجه بشمه شیور ا رحدث في وارسو ، فيمام ١٩٣١ على

وجه التصديد ، أن السترى قلاح زوجة دلع السمة جنيمات ومصياها تعاسيا لهنا لها . ، ولكن الزوجة

stable est

الحمار احسن

بنجاح، وارتاح الزوج كثيرا فهذا الاختيار الرفق ! أ وفي يرفوسلانها استينل فلاح يزوجته هنارا ، وقال في ذلك أنه يعب وجــه وطلان في وويه ه بيطوا به برايط مناد سيمة أموام تقط ، أن أعلق وجلان على أن تبادلا ذوجتهما ، وأن تستوفي الطرفان _ البالع والمنترى _ يحسبوان كل زوجة على منزل الاخرى بما فيد من ألات ومتساع والخضال .. وليد كأسا من اللغمر .. وابدى البائع مدم ارتيامه ة وقال ازالعطر وحده لايعتبر اجرادات الطلاق اولا ، ثم كان الرواج الجديد ، وهكذا استقبلت كلناهم يماليه منزا فوق الحمال، ، وقبل الزوج العملية ا ا



البيع بالرطل وق یلفراه بیمت النساه بالیزان . . کان الرخل الواجه بساوی منسبین لو

الروح الى القضاد،، ومنانقط اكتشة. أمر هذه الصفقة العجيبة !!.. في بعض الاحيان • • عرفناسر الاحات الحبيســة التي ترددها جدران وزارة الخارجية في هذه

زاد وزن الراة .. وكان لمن الروجة

التي اون مالة وطل أو مالة ومشرين ا ودقل الراة ملكا للرجل حتى يموت لم تنفل ملكيتها الى احفاقواد الاسرة من الرجال طبعا !

وق ۵ اکستورد شایر ۵ مام ۱۹۲۰ رای نوج آن بستبال بزوجته سیادة من طراز ۵ لاجوندا ۵ ونست المستقة

وحدث في ولاية د ليقادا ، بامريكا

يرهن زوجته

ليسترد زوجته حتى رفض هذا الاغم رفضا بادا أن يعهسفها اليه ، وتقد

الايام ا

ى « العضم »

وقد مسطادالمعتمع كثيرالتكتة روتها مذا الاسبوعالسيلتزوزه عاصم . . . كان احد الكناسين منهمكا في

تنظيف الردسيف أمام احسدى الوزارات ، حياطارت من القمامة فجاة ، ورقة وتفلت من النافلة الى مكتب أحد المديرين

وسقط قلبهالكناس اليجاله وهرع الى داخل الوزارة ليلتقط الورقة القفرة من على الارض· فاحتاج الى أن يستأذن ممكر تبر ودخسل السكرتير الى مكتسب المدير لم خرج وهصمس فى آذن الكناس :

_ اسكت . اسكت . المدير وقع بامضائه على الورقة اا

وعلى الرغم من أن الاستاذ سليمان حافظ مشغول (جدا) صلَّه الايام ٠٠٠ فقد وجد من الوقت ما يكفي لقسوات ملخمص تستبلية عنوانها و أمنا الارضن ه وبعد أن انتهى من قرادتهسا انسل بمؤلفتها ومناها على فكرتها

ان أسر صده المؤلفة هو جاذبية صدقي ٠٠٠ وهو اسم يترقع له الفلكيون في مراصد الإدب مستقيلا راثما ٠٠٠ ماسات ٠٠

وهنالا في وزارة الخارجية

ماسدة وحينوا ابتداء من اكتوبر الماضي توجنوا ابتداء من اكتوبر الماضي بخصم علارة المسلاء التي كانت تمتح لهم على علاوة الزواج • • فاذا عرفنا أن علاوات الفلاء تصل في الخارج الي ٢٠٠ ٪ و٠٠٠ /

المجتمع هذا الاسبعع

والاستلام المسوق و الأستان بقرا مسللا المسوق المسلم المسلم المسلم عبد المسلم ا





ه منزن به دون منفق الزرقاء



قد أحيس رئال فرق أنشدت انه فيد و نصر واسته الدوناسية فيد و نصل والميت الدوناسية و ألوب الدوناسية و ألوب بعلى أرسين أن الميا وطبقي برخ مطاولتهم أن ألما وطبقي برخ مطاولتهم الميل والميا من المال والمداد على بيشا بعد أن لحرس والهم أنه أن خلال صاحة الميا والميا أنه أن خلال صاحة الميا والميا أنه أن خلال صاحة الميا والميا أنه أن خلال صاحة الميا المياني وسيرم بلي الخيالي وسينة بي ويجرم بلي الخيالي وسينة بي ويجرم بلي الخيالي وسينة بي ويجرم بلي

المرتبي ، واقعي الآن صابح المرتبي المرتبي واقعي الآن صابح المرتبية المرتبي

The state of the s

لك قياد المحاصد من : محمد زكى عبد القادر -ما دامت صحاك جيدة داخي ال مراسته والبد أن يطالك النجاح ال عادد اخر في من المحاصد النجاح من : صلاح ذهني

ال عراء مرسر من : اوراهيم المصرى انها تود ان تتروجك والكنها لا انستطيع ان تنظرك طويلا لانها لا تحبك كلك العب الذي يعكن ان يلمب ال

300

ال ع م المستور من : معهد حسنين هيكل البي تعليك ها كنت مسورتالما يع فادخل الشخار على حالة بالمستور

ن حالا الطلب المطلب والتشي راع بعرضه على طبيب جديد بالاد الاردن ن ت كامل التستاوي ا الصحاد بالألمام على زراج الان دم مت في حل امراء لا ذات لها

على آمين رايت البرمال بعشك فلمانا سك في النار ؟ اللب عجوز اللب التعرور الانجاب . ولكنك أتنامجين و در أ . الله . الله . الله الوقف الذي ميدب وقد مند . فنصيحي لك أواجيزي الا الح يمن الانجاء طلب . والتقريل اللهاب الاول ذيته طور شر ، وأن الريبة من أم الله والمتحدولا لا ونلاح المقالم الم بطالت ، وتربيا الارجيد فد نظيماني السمه بطالت ، وتربيا الارجيد فد نظيماني السمه و تعالى المساهدة عليه و ويعا المرب

بوالله در فرنها کارتید قد شنیستان این قد الراز مثل وافقال در وطن جو بری باهای از آن آن از بستان این شدین داخ بان پایی ملب بری داخل بان پایی ملب بری داخل بان پایی ملب در اداخل در الاین الاین ملب در اداخل در الاین الاین الاین در اداخل در الاین الاین الاین در اداخل در الاین الاین الاین در المالی در الاین الاین الاین در المالی در الاین در الاین در المالی در الاین الاین در المالی در الاین الاین در المالی الاین الاین الاین در المالی الاین الاین الاین در الاین الاین الاین الاین در الاین المین الاین الاین در الاین الاین الاین در الاین الاین الاین در الاین الاین الاین الاین در الاین الاین الاین در الاین الاین الاین در الاین الاین الاین در الاین الاین در الاین الاین الاین در ا

شقود خلقی سنسسس الا ۱۱۹ برانزا مرسلة الد

متحف لأفكار

روز ایسه ونصی باشیه ، عیر الاسراء ونمورتان بسرار مصد دربالوب الشراء اللت واقسیت و قبلش ، الطراء اللت واقسیت و الاخترار الرساد الوزی بلور الصبه الاخترار الرساد واقتص الاریمة اطراع می اشهار واقتص الاریمة اطراع می اشهار الارساد و این الله الموسس الموسد فی زمن شایر کان الاشهار الموسد علی المادی ... واقصر و واقعید علی المادی ... واقصر و المادی المادی ... واقص

کان یزید بن الهلب بن ابی صابق ان سام ومعه ابته ، فخیم الفلام ، قاضافته آمرات عربید نم تقل نم تقل نم فه ... ونبحت تهما متزة ، وزائصیاح الا هم بالسفر سال ابته : کو ممات من الحال ۱ قاطعه : خسسماله دیناد .

فاجابه : خمسمالة دينار . قال : اعطها للمراة . أمرأة بسيطة رضيها القبل . . لا تعرفت ! لا تعرفت ! ان الاند ضيما ال

قال یزید: ان الایرمیها اطلیل قاتا لا پرمینی الا الکیے ، وان الد لا برفنی ، فاتا امرف نفسی ا بدون عنوان !

.. على لك دركاد في المؤامرة ا ماجاب: دركائي، - فرنسانا-والت بد يا سيماي الرئيس -او كان النجاح طيعي ال ا**لو كان ا**لنجاح طيعي ال

ئيس .. فاجاب الوائد : - الرئيس يا بني هو الذي كان نحب في المهد الالحي مناخرا حن كون ابواد ميكرا ! .. اما في هداد الإيام فهو الذي يذهب مبكرا حي حضر إبواد مناخرا !!

حياها يعكر وشيع ا اسرار مشخص لرا : يكون نقي اسيا - - وعلته محكمة ١٠ ورا لديدا] . . تيندر أن يتفادياكور وبالمكس جن بفكر الكرير في اس

ا في مهمله الا التي : حيس فهمي حالا

شعور عميق بالنقص المستحدد الما اشكر الما حالة العلية ا

بكل فواى ولكنى العار من كل نسب تصلى به أو إصفات البه واعتقا أن يعاول الرسلية مني ، والوا أن هذه المائة النفسية الإلمي تك الطاعي منها . إ الطاعي منها . الاردن المائية المائية المائية المائية الاردن

يهبذا التفني بقضات التي التطفق استانيان لقضات (يصحيب حي إنساطية التي تصميات (يصحيب د. وكانا التي تصميات (يطا الفتت أن الليم عليه ؛ (لاحد تحدول بالالمن الليم عليه ؛ (لاحد تحدول بالالمن الليم عليه ؛ (لاحد تحدول بالالمن أدويا وسال المساطية بدن المساطية المساطية ومن المستودة طرائية المساطية والمستودة طرائية المساطية على المساطية المساطية المساطية المرائية المساطية على المساطية المساطية على المساطية المساطية المساطية ، فيذر بول المساطية المساطية المساطية ، فيذر بول المساطية المساطية المساطية ، المساطية المساطية المساطية المساطية ، المساطية ال

ضحية زوج



ساز مسورة خلالا الحروا كما المسورة خلالا الحروا كما المسورة بروا وكارات ما المساورة بعد المساورة المسا

صاحلی صنتقبات و مستقبا لا ایانت بصد جهاد ا سرس و الافصالی حضه و بد لطفات و واشتغلی بالقد مع لك به صحفه

حيرة فتاة

ان نقس آبر فروقه حسير الانفار
باشان والعبدال ، ولاني والسخة
أسب بدران علام الجرب في على
أسب بدران علام الجرب في على
إلى الروسية عليت على الأنشية إلى والم
القل الروسية عليت على الماشية إلى والم
الماشية والروسية باساته الم كانت
منظورة الى شاب ماشية المناسية
المناسية وسند بعضاء المرسية في المنافق
المناسية وسند بعضاء المرسية في المنافق
المناسية وسند بعضاء الأسادة من
المناسية وسند بعضاء الإسادة من
المناسية وسند بعضاء الإسادة من
المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسة المناسية المن

الطابي وسلود بمعالم المراد من السراد المنافع التالي المنافع التأثير المنافع التالي المنافع التالي المنافع التالي المنافع التالي المنافع المنا

و ال اسكتدرية ب في أن الشباب الثبائي

الإنتراكات معر والنبوران لبلاد الغربية والناجلة ... ؟ ق الغالية البرية لبلاد الغارجة بن الغالية البرية ... ؟ الدارة والتحسيري شارع الشعالة والاطلاعات والسوارج ا الراسالات مستوق الوسسة وقو - ا بلغون WWW

سدرها دار اخبار اليوم الآلاة استنها محمد النابعي اليام استنها محمد النابعي اليام صاحباها سطفی آمین وعلی آمین رئیس التحریر عمد حسشن همکل



